© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

Сделайте хороший подарок себе и своим знакомым
Наш подписной индекс 63138
Подписка в РО «Белпочта»
1 месяц — 2270 рублей
3 месяца — 6870 рублей
6 месяцев — 13620 рублей
на абонентский ящик
1 месяц — 2020 рублей

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 35 (396)
надрукаваны ў пятніцу
30 верасня 2005 года

ЗАГАДКАВАЯ ІСТОТА ПЕДАГОГА

ГАННА БЕРГА

2 кастрычніка ўсе беларускія школы будуць святкаваць Дзень настаўніка. Дарэчы, Міжнародны дзень настаўніка адзначаецца 5 кастрычніка, у гэты ж дзень з 1994 года віншуюць настаўнікаў і ў Расіі.

Школьны настаўнік — істота загадкавая. Яго не паважае дзяржава. Дзеці і іх бацькі выцягваюць апошнія нервы. Дырэктар марыць так загрузіць, каб не засталося ніводнай вольнай хвіліны. А свае ж калегі крытыкуюць за «не той» педагагічны стыль і «не тыя» прыёмы. Мабыць, у прадстаўніка менавіта гэтай прафесіі бываюць хвіліны, калі хочацца скінуць цяжкую ношу і пайсці — хоць у дворнікі.

Ужо даўно і стала замацавалася ў школьным асяродку невырашальная праблема — праблема паспяховасці настаўніка як асобы. Паспяховасць — рэч, безумоўна, суб'ектыўная, але, калі настаўнік не адчувае сябе паспяховым чалавекам, калі ён не задаволены сваім жыццём, наўрад ці можа ён выхаваць паспяховага вучня, стаць для яго ідэалам.

Окончание на стр. 14

МУДРОСТЬ МИРА СЕГО

За подсчетом процентов довольных и недовольных Лукашенко не забыть бы о глубинной мотивации их отношения.

СТР 4

РЕАКТОР НАШ, ДЕНЬГИ ВАШИ

Любимый руководитель Ким Чен Ир, сын вечно живого вождя-отца корейского народа непобедимого железного маршала Ким Ир Сена, требует от Запада деньги вперед.

СТР 5

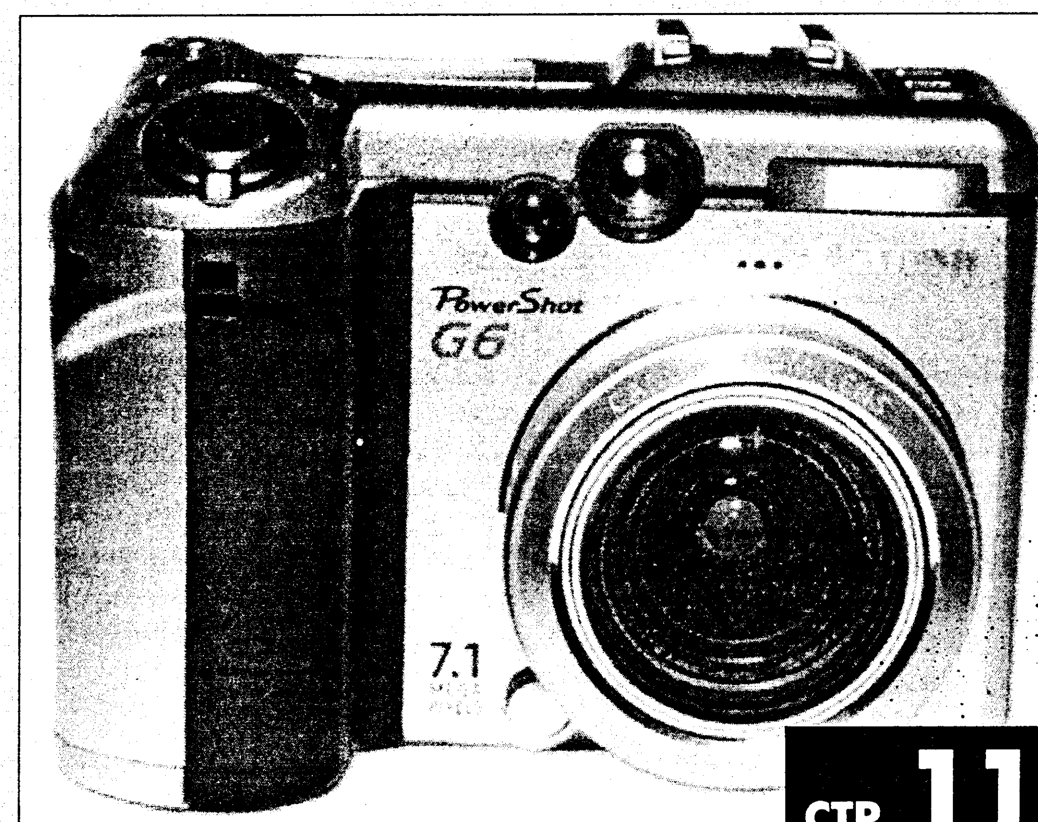
ОН УЧИТСЯ ЛЕТАТЬ НА ТУЧЕ

Интересных, азартных, дерзких по духу, адреналиновых людей среди нас, оказывается, не так уж и мало. Одного такого адреналинщика я недавно встретила в поликлинике, куда меня после перенесенной травмы ноги направили на массаж.

СТР 13

ЦИФРА ПРОТИВ ПЛЕНКИ

Что лучше, цифровая или аналоговая фотография — это излюбленная тема фотографических дискуссий. Тема, в принципе, неиссякаема. Аргументов — масса. Причем как в пользу одной, так и другой технологии.



СТР 11

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Карьерный самосвал «БелАЗ»*

БЕЛОРУССКОЕ ЧУДО

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

За два года разработан и изготовлен суперсамосвал грузоподъемностью 320 тонн и мощностью 3 тысячи лошадиных сил. Такое громкое заявление сделал 22 сентября белорусский министр промышленности Анатолий Русецкий на пресс-конференции за три дня до традиционного Дня машиностроителя, отмечаемого у нас с советских времен.

Производственное объединение «Белорусский автомобильный завод» ведет отсчет своего существования с 1948 года. Тогда советский «БелАЗ» и его основное производство, размещенное в Жодино, стали известны всему СССР за выпуск большегрузных самосвалов.

Грузоподъемность «БелАЗов» поначалу составляла несколько десятков тонн. Жодинские автомобилестроители освоили 120-тонные и даже 220-тонные модели в начале третьего тысячелетия.

Последние, массой в 152 тонны, имеют в длину свыше 13, в ширину — 7, а в высоту — 6 метров. Мощность этих гигантов, работающих главным образом в горнодобывающей и угольной промышленности, превышает 1700 лошадиных сил.

Захотевший остаться неназванным замначальника одного из белазовских управлений заявляет об отгрузке потребителям уже сотни 220-тонников. И вот новый 320-тонный супергрузовик, чье изготовление, похоже, диктуется не экономической выгодой, а политической целесообразностью.

В подтверждение заявления Русецкого опытный экземпляр был спешно выставлен на обозрение посетителей заводской выставки в Жодино. Им машиностроители вместе с их семьями могли любоваться в свой праздныемый с советских времен профессиональный праздник.

Однако 320-тонник прошел лишь внутризаводские испытания. Неизвестно, как он покажет себя в ходе тестирований в реальных условиях промышленной добычи в Кемеровской области Российской Федерации.

Ныне портфель заказов гиганта белорусского машиностроения до смешного мал. Всей мировой экономике требуются в год всего лишь 2–3 единицы карьерных самосвалов жодинского происхождения. Все это заставляет руководство БелАЗа, не в пример правительственному деятелю Анатолию Русецкому, быть осторожнее в заявлениях. По крайней мере, на сайте объединения *belaz.minsk.by* в интернете не найдено каких-либо победных реляций по этому случаю.

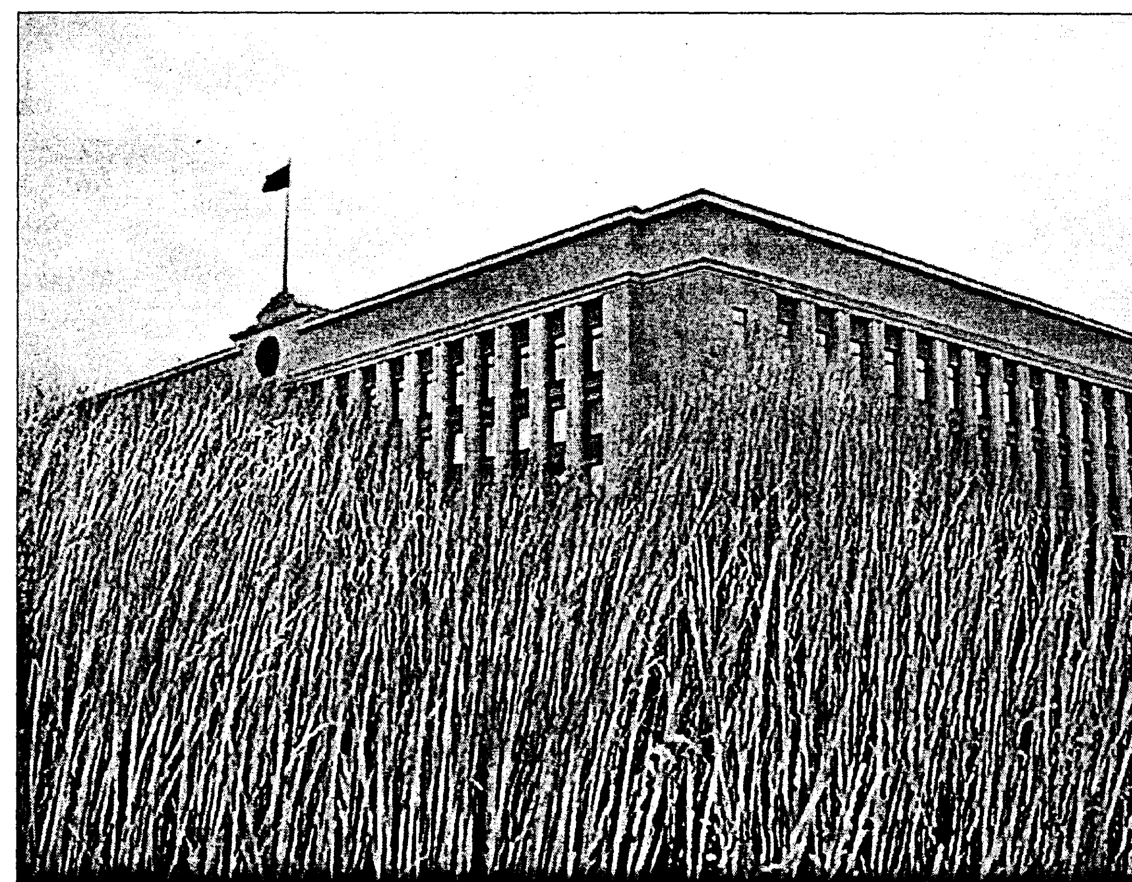
Проект создания самосвала-монстра логично вписывается в череду пропагандистских президентских начинаний. Будь то Национальная библиотека в Минске или горнолыжный спорткомплекс «Силичи» в равнинной стране. Вероятно, объявление самим Лукашенко о создании супер-пупер самосвала при возможном подписании конституционного акта союзного государства РБ и РФ. Или в ходе пиар-кампании Александра Лукашенко на президентских перевыборах в будущем году. ■

ВЕРТИКАЛЬ БЕЗ ВЛАСТИ

Президентские назначения

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

Со сталинских времен лозунг о неких кадрах прочно сидит в сознании советского и белорусского руководства. Президент Лукашенко здесь не исключение. Президентские назначенцы руководят всем и вся: не только правительственными структурами, но и банками.



22 сентября Александр Лукашенко произвел ряд назначений. Но два из них привлекли повышенное внимание президентской и антипрезидентской общественности.

Петр Жабко был назначен председателем комитета по материальным резервам при Совмине. Оказывается, разрушительной силой августовского урагана хватило, чтобы добраться и до Совмина.

Не убранные до сих пор в ряде мест поврежденные деревья раздражают президентский глаз. АГЛ поставил перед новым комитетчиком Петром Жабко главную задачу: сформировать материальные резервы на случай природных катастроф.

Побудил Лукашенко взбодрить совминовский комитет и печальный американский опыт. Белорусского самодержца не мог не насторожить факт резкого падения популярности Джорджа Буша после затопления Нового Орлеана. Вот вам и ураган.

ПРБ дал согласие на назначение Сергея Румаса председателем правления ОАО «Белагропромбанк». Это — самый крупный банк страны. Благодаря ему сохраняется экономически несостоятельная, но политически необходимая Лукашенко колхозно-совхозная система.

Президентское внимание к Агропромбанку красноречиво иллюстрирует лишь один факт. Далекий предшественник Румаса в должности Михаил Чигирь стал первым премьер-министром у Александра Лукашенко.

Десятилетие назад опыта директора совхоза Лукашенко ничуть не хватало для руководства государством. Тогда как Михаил Чигирь же обладал уникальными знаниями по контролю над крупнейшими финансовыми потоками.

Добровольная отставка Михаила Чигиря перед антиконституционным референдумом 1996 года породила у главы государства глухое недоверие ко всему «Белагропромбанку». С тех пор это банк находится под присмотром недреманного президентского ока.

Давая добро на назначение нового агробанкира, Лукашенко определил его новое хозяйство как «*сложное и проблемное*». И затем добавил, что «*государство поддерживало его и в дальнейшем также будет поддерживать*». А кто бы сомневался?

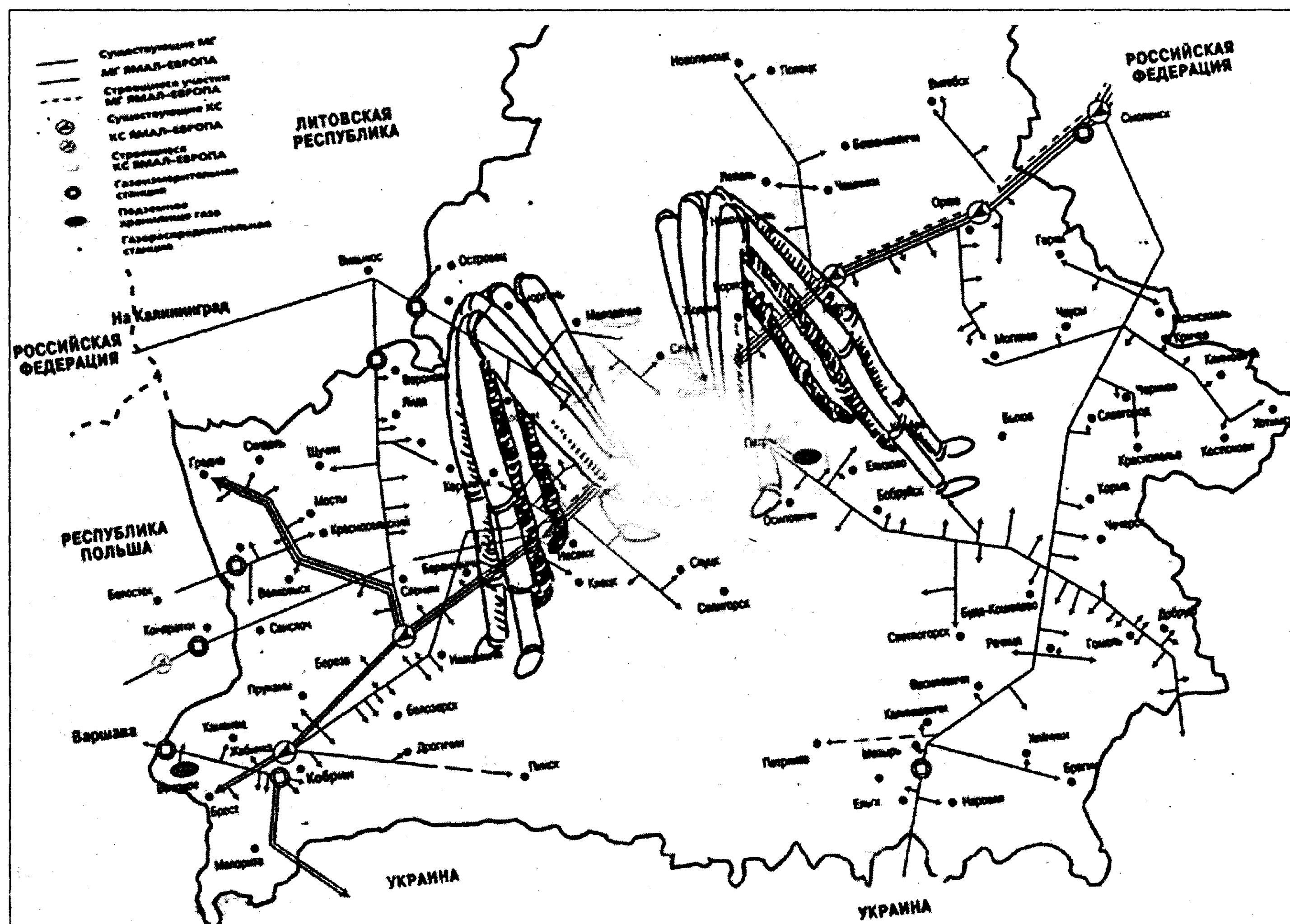
Теперь вот остается вопрос, кто в Совмине займется дачными участками и незавершенным строительством коттеджей в Минске и окрестностях. ■

ПАЛІЎНЫ БАЛАНС *Саюз непарушны рэспублік свабодных*

НЕПРЫХАВАНАЯ РЭЧАІСНАСЦЬ

АЛЕСЬ МІХАЙЛАЎ

Паліўна-энэргетычны баланс РБ і РФ на перыяд да 2020 года будзе падпісаны яшчэ ў бягучым годзе. Такую аптымістычную заяву зрабіў напрыканцы верасня першы намеснік міністра эканомікі РБ Уладзімір Найдуноў. Адпаведная дамова быццам узгоднена на ўзроўні кіраўнікоў урадаў.



Але ў верасні адсутнічала нават больш дробная і празаічная рэч — пісьмовае пагадненне паміж «Белтрансгазам» і расійскім «Газпрамам» аб пастаўцы газа на Беларусь у наступным годзе. І гэта нягледзячы на дадзенае яшчэ ў красавіку абяцанне прэзідэнта Расіі захаваць для нашай краіны цану на газ у 2006 годзе на ўзроўні 2005-га. А таксама заклік Аляксандра Лукашэнкі да ўдзельнікаў вераснёўскага пасяджэння Саўміна Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі цалкам вырашыць гэтае пытанне.

Сёння беларусы плацяць 46 з гакам даляраў ЗША за тысячу кубічных метраў газавага паліва. Маскоўскія СМІ сцвярджаюць, што пытанне аб кошце газа для РБ не з'яўляецца канчаткова вырашаным. Прыярытэтны для «Газпрама» праект пабудовы першай ніткі газаправода Ямал—Еўропа марудзіцца з-за адсутнасці чатырох кампрэсарных станцыяў на беларускай тэрыторыі. Абяцанне мінскага ўрада ўвесці гэтыя станцыі ў эксплуатацыю да Новага года зрабіла б газпрамаўцаў больш схільнымі да саступак.

Паліўную праблематыку значна змяніла падпісанне гэтай восенню пагаднення паміж Расіяй і Германіяй аб будаўніцтве Паўночна-Еўрапейскага газаправода па дну Балтыйскага мора. Практычным наступствам гэтага рашэння можа стацца рахаванне ўсялякіх надзеяў аб павялічэнні прыбытковага для Мінска транзіту блакітнага паліва праз Беларусь у Еўропу.

Нешта падобнае, але толькі ў выпадку з нафтай, утварылася пасля ўвядзення ў 2001 годзе Балтыйскай трубаправоднай сістэмы. Тады Наваполацкі нафтаправод «Сяброўства» згубіў больш чвэрці транзітных нафтавых аб'ёмаў.

І сёлета ён згубіць яшчэ больш, бо расіяне плануюць значна павялічыць гадавую прапускную здольнасць новай трубы аж да 62 міліёнаў тон. Для параўнання: гэта некалькі гадавых аб'ёмаў здабычы нафты ў Беларусі. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СМИ И ВЛАСТЬ *За строкой закона*

Умаленная честь

Прокурорское разбирательство в отношении «Згоды» закончилось заочным судом. В отсутствии редакторов газеты им вменили штраф по 2 миллиона 550 тысяч рублей каждому. В такую сумму суд Партизанского района оценил якобы оскорбленную честь Лукашенко.

ПОСТАНОВИЛ:

Подвергнуть Короля Алексея Степановича штрафу в доход государства в размере ста базовых величин, что составляет 2 550 000 рублей.

Вещественные доказательства по делу: подшивку газеты «Згода», включающую 19 газет (выпуски №№ 1-19 за 2005 год), коллажи в количестве 17 листов хранить при материалах дела.

Материал об отказе в возбуждении уголовного дела № 1-154 пр-04 в отношении должностных лиц редакции газеты «Згода» возвратить в прокуратуру Партизанского р-на г.Минска.

Постановление окончательное и обжалованию в порядке производства по делам об административных правонарушениях не подлежит.

СУДЬЯ:

Дело «Згоды» началось 24 марта. Тогда в частное помещение, арендуемое главным редактором Алексеем Королем, вторглись более десятка сотрудников милиции и людей в штатском. Без санкции прокурора они устроили обыск и изъяли все компьютеры. До сих пор редакции вернули не всю оргтехнику.

Крамольных листовок о революции Климова, в печатании которых пытались уличить газету, сотрудники милиции так и не нашли. Никаких макетов на соответствующую тему не было обнаружено и в компьютерах. Тогда прокуратура начала исследовать содержание газеты. Под прицелом оказались коллажи и, естественно, статьи в газете. Их отправили на искусствоведческую экспертизу в Академию наук.

Прокуратура Партизанского района начала рассматривать возможность возбуждения в отношении «Згоды» уголовного дела. В итоге затяжного разбирательства его не стали заводить. Но от желания покарать журналистов не отказались. По клеветнической статье, но уже административного кодекса, газета получила по полной программе.

Судебное разбирательство проходило примечательно. Судью Деминскую не смутил тот факт, что на заседание не явились ни главный редактор Алексей Король, ни редактор Александр Сдвижков. Первый в это время был в отпуске и отсутствовал в Минске. Что, кстати, зафиксировано в уведомлении, подшитом к делу. Второй обнаружил повестку уже после оглашения решения. Показательно и то, что одного редактора вызвали на 11.00, второго — на 11.30. Их объяснения и защита в планы судьи не входили.

В письменном постановлении, за которым Алексей Король по приезде в Минск самолично отправился в суд, утверждается, что о дне слушания он был извещен, в суд не явился. В вину вменили, что он подготовил и распространил «*заведомо ложные сведения в виде коллажей и другой информации, порочащие честь и достоинство президента Республики Беларусь*». И далее по тексту: «*Информация является ложной по своему содержанию, дискредитирует главу государства, порочит его честь и достоинство. Данный факт подтверждают выводы искусствоведческой экспертизы Академии наук РБ от 4 июля 2005 года*».

Приказ о создании комиссии по проведению комплексной экспертизы подписал Мясникович. В комиссию вошли: Людмила Лапцевич, старший научный сотрудник Института искусствоведения, Вячеслав Грибайло, Денис Насуйро, Леонид Сильнов, инженеры Объединенного института проблем информатики.

Кроме крамольных коллажей, в постановлении перечисляются и неугодные материалы. Статьи, охарактеризованные как клеветнические, — высказывания Андрея Климова. «*Клеветнической, агрессивной, порочащей информацией*» названо также интервью Алексея Короля, которое он давал «Згодзе» как историк. Цитируются его слова: «*Живя в лукашенковской Беларуси, я лучше понимаю революцию 1905-го*». Усмотрели клевету на Лукашенко и в одной из подборок материалов зарубежной прессы. Заключение суда: «*Обстоятельств, смягчающих ответственность, не усматривается. К обстоятельствам, отягчающим ответственность, следует отнести совершение правонарушения группой лиц. Постановление окончательное и обжалованию в порядке производства по делам об административных правонарушениях не подлежит*».

Ознакомившись с делом, Алексей Король также узнал, что в отношении его были посланы запросы в психоневрологический и наркологический диспансеры.

Судя по обилию и прыти, с какой клеветнические статьи сыплются в отношении журналистов, политиков и обычных граждан, якобы посягнувших на честь правителя, впору задаться вопросами. Что это за правитель, если его так не уважает собственный народ? И почему, сколько Лукашенко прилюдно не оскорбляет своих оппонентов, ни один из них не смог добиться, чтобы суд возбудил в отношении него дело о защите их чести и достоинства? И почему честь главы государства стоит миллионы, а других граждан даже не берется в расчет?

Глупо было бы апеллировать к другим странам. Например, что американский президент Буш еще ни разу не разобрался ни с одним журналистом за нелицеприятные высказывания в свой адрес. А британский руководитель Тони Блэр сам озвучивает себя в пародийных мультиках. «*Я свой народ за цивилизованным миром не поведу*», — заявил Лукашенко. И это окончательный диагноз.

P.S.

Согласно выводам, изложенным в заключении искусствоведческой экспертизы Национальной академии наук, отраженных в протоколе суда, «*в форме, содержании и криминалистической оценке большей части объектов, представленных на экспертизу печатной продукции, коллажей выявлены признаки наличия клеветы как информации, имеющей доказательное значение. Оскорбление и клевета направлены на сознательную дискредитацию профессиональной чести и деловой репутации президента Республики Беларусь… в общественном мнении, умаление достоинства государственного деятеля и человека*».

Коллаж к статье «Ялта и Анти-Ялта» (№6, 2005): «*Изображены главы соседних государств России и Беларуси. Глава государства России, отмахивающийся от главы государства Беларуси, как от назойливой мухи, который изображен в облаке наверху, что якобы отражает нереальность политики и идей, предложенных главой государства РБ. Клевета выражается в том, что глава Беларуси изображен фантазером, не понимающим реальность жизни и не видящий реалий, что является принижением его профессиональных качеств. Коллаж носит клеветнический характер, глава государства РБ является реалистом в политике, отдает отчет своим действиям, проводит самостоятельную политику и не подчиняется российскому государству*».

Коллаж к статье «Психофактор экономики» (№18, 2005): «*Сцена из истории СССР. Брежнев вручает награды главам правительств. На знамени изображен портрет главы государства РБ, этим показано, что курс, проводимый в РБ, сравнивается с периодом брежневского застоя и внешней полярностью брежневских времен. Таким незамысловатым образом происходит манипулирование общественным мнением, путем восприятия образов недавнего прошлого ассоциируя действия и политику нынешнего главы государства с периодом брежневского застоя. Происходит не только оскорбление президента страны, но и сознательная нивелировка государственной политики*».

■

ПО ПОВОДУ

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ОППОЗИЦИЯ

КСЕНИЯ СТРИК

Часть делегатов Конгресса демократических сил разработала альтернативные проекты резолюций.

Межрегиональная группа, как они себя назвали, считает, что документы рабочей группы оргкомитета конгресса носят декларативный характер.

В Межрегиональную группу входят такие известные политики и общественные деятели, как Марина Богданович, Юрий Хащеватский, Виктор Горбачев, Лев Марголин и другие. Для координации работы между заседаниями конгресса они предлагают создать рабочий секретариат. И сформировать его из региональных секций.

— По нашему мнению, рабочий секретариат должен создаваться демократическим путем, а не назначаться политсоветом или каким-то другим руководящим органом, — пояснила Марина Богданович. — Если мы хотим создать новую Беларусь и демократическое общество, то начинать выстраивать свою работу по образу и подобию лукашенковской вертикали категорически неприемлемо.

Проект нашей резолюции некоторые товарищи Постоянно действующего совещания назвали бредом, шизофренией и всякими нехорошими словами. Мы на них не обижаемся, потому что понимаем, что всякое новое реальное предложение, конечно же, должно вызывать такую реакцию.

После двух недель обсуждения рабочая группа выработала 12 резолюций, обращенных к женщинам, ветеранам, пенсионерам и прочим целевым группам. Все они свелись к лозунгам. А наши реальные конкретные предложения так и не были приняты. Мы тогда поняли, что нет реального плана и по избирательной кампании.

Мы передали на ПДС вторую резолюцию, которая предусматривает для каждого политического субъекта, участвующего в конгрессе, взятие на себя определенных обязанностей. Такие простые, как распространение листовок, сбор подписей и участие в наблюдении. На вторую резолюцию в ПДС сказали: это экстремизм.

Я для себя сделала следующие выводы. Мой жизненный опыт меня учит, что если люди действительно хотят что-то сделать, они подписывают документы, по которым обязуются выполнить определенную работу. Если они заранее отказываются это сделать, то они ничего делать не будут.

Отказ участников конгресса взять на себя обязательства, по-моему, означает следующее. Сжимается время принятия политических решений, и срываются маски с тех людей, которые говорят: «*Да, мы участвуем в коалиции и будем работать все вместе на единого кандидата и на эту кампанию*».

МАС-МЕДЫЯ *Чым далей, тым даражэй*

«НАРОДНАЯ ВОЛЯ» ПАД ПАГРОЗАЙ

КСЕНІЯ СТРЫК

Улады ў чарговы раз імкнуцца задушыць адзіную штодзённую недзяржаўную газэту. «Белсаюздрук» у аднабаковым парадку скасоўвае дамову з «Народнай воляй» на распаўсюд выданьня з 1 кастрычніка.

Паводле дамовы, «Белсаюздрук» павінен быў за месяц папярэдзіць пра свой намер. Аднак не зрабіў гэтага.

Судовыя выканаўцы апісалі ўсю маёмасьць рэдакцыі. Зроблена гэта з прычыны таго, што суд абавязаў газэту выплаціць дэпутату Палаты прадстаўнікоў Сяргею Гайдукевічу 100 мільёнаў рублёў. У адным з нумароў газэты быў надрукаваны матэрыял пра супрацоўніцтва лібэральна-дэмакратычнай партыі і яе лідэра з іракцкім рэжымам Хусэйна. Суд пастанавіў, што гэта несапраўдныя зьвесткі. І пакараў «Народную волю» мільённым штрафам на карысьць Гайдукевіча.

Нягледзячы на тое, што рэдакцыя пералічыла па рашэньні суда больш за 70 мільёнаў са 100 мільёнаў рублёў па зыску Гайдукевіча, дзяржаўныя чыноўнікі пасьпяшаліся скасаваць стасункі падпарадкаваных ім службаў (друкарні, сістэмы распаўсюду) з газэтай.

ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» расцаніла дзеяньні беларускіх уладаў у дачыненні да газэты «Народная воля» як яўна супрацьпраўны акт, накіраваны на зьнішчэньне незалежнага выданьня напярэдадні прэзыдэнцкіх выбараў.

БАЖ звярнуўся да беларускай і міжнароднай грамадскасці з заклікам выказаць салідарнасць з «Народнай воляй» і заявіць пратэст у сувязі з далейшай эскалацыяй парушэньняў беларускімі ўладамі канстытуцыі Беларусі, законаў краіны і ўзятых на сябе міжнародных абавязальніцтваў у галіне свабоды слова.

■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Четкой идеологии, вопреки президентским директивам, в Беларуси нет*

МУДРОСТЬ МИРА СЕГО

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

За подсчетом процентов довольных и недовольных Лукашенко не забыть бы о глубинной мотивации их отношения.

МЕШАЮТ ЖИТЬ

Если судить здраво, сегодняшняя Беларусь должна устраивать и Запад, и Россию. Пользы особой нет, однако ж и вреда никакого. Буферная, карантинная зона, отделяющая НАТО с ЕС от России.

Страна недорыночная, на европейском рынке неконкурентоспособная. И тем же полякам с их восемнадцатипроцентной безработицей дополнительных проблем на рынке труда не создаст.

Угроза миру от нас не исходит. Сидим тихо, никому не мешаем. Да и сами требования Александра Лукашенко к мировым лидерам, по сути, сводятся к единственному: «Не мешайте жить!» С позиций здравого смысла, циничного политико-экономического расчета, соседи Беларуси вполне заинтересованы «не мешать».

Представим себе Беларусь в роли сильного политического игрока на европейском пространстве, технологического и экономического регионального лидера. С таким пришлось бы считаться, выстраивая свою внутреннюю, экономическую политику. Только подумать, сколько новых проблем появилось бы у наших соседей в их нынешнем виде, превратись мы в европейский аналог Южной Кореи или Тайваня.

Обвинения Запада в стремлении видеть Беларусь отсталой, слабой и зависимой были бы уместны, обвиняй белорусский президент соседей и мировых лидеров в бездействии. В потакании нынешнему порядку вещей.

Если Европа и США мешают жить президенту Лукашенко и его сторонникам, то не сиюминутной корысти ради, а из иных, более возвышенных соображений. С позиций рассудка на ближайшие перспективы Беларусь, какая есть, — самое оно. Мы ж не Китай, чтоб заваливать Европу дешевым текстилем.

А вот с позиций разума, впитавшего идеи Просвещения, белорусская стабильность — источник тревог и раздражения.

ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ

Политическим лидерам Европы, чтобы быть реальными субъектами политики, мало успешно латать дыры в экономике и обеспечивать пресловутую стабильность. В конечном итоге, все эти достижения — средства, а не цели политических игр на публике.

Чтобы творить политику, помимо сиюминутных тактических выгод надо руководствоваться долгосрочными стратегическими целями. Их можно выявить лишь с опорой на комплекс идей, придающих смысл политике, истории и человеческой жизни в истории. Идеи, явно или подспудно предъявляемые в политических программах, уводят за пределы сиюминутных проблем, узких политических и экономических требований.

Истоки самостоятельной политики — в мире идей. Что и как делает лидер и партия, определяется тем, для чего это делается.

Демократия как форма политического устройства и либерализм как идеология — не самоцель. Это лишь наиболее удачные средства для осуществления человеческой свободы. Свобода же, как фундаментальная ценность новоевропейской цивилизации, не требует обоснования. Это нравственная аксиома, из которой выводятся теоремы, руководства к действию.

С этой аксиомой придется считаться всякому политику, вступившему в публичную схватку за власть. Вопрос, зачем избирателю свобода, не ставится. Она сама — опора политической риторики. Свобода есть неотъемлемая характеристика человеческого в человеке. Из этой аксиомы легко следует вывод в духе Буша-юниора или Тони Блэра: кто против свободы, тот против человечества.

Вот такая аксиологическая аргументация была средством оправдания и бомбардировок Югославии Милошевича, и американской интервенции в Ираке Хусейна. Какие бы мирские выгоды ни усматривались в таком вторжении, прицел на дележку иракской нефти не отменяет этического измерения.

Политика — искусство компромисса. Но не только между участниками политической игры. Всякий причастный этому искусству возможного вынужден отыскивать компромисс с собой, примиряя идеальные максимы с циничной реальностью.

Умение действовать, сочетая идеалы с материальными запросами, примирить ценности и практический расклад отличают и умелого политика, и зрелое общество. Целерациональному подходу — как оптимально достичь цели — противостоит, его же дополняя, ценностно-рациональный — почему вообще стоит преследовать такую цель, и каковы предельно допустимые средства.

Политика в системе либеральных ценностей — искусство самоограничения в средствах. Недаром ее ориентиры — Женевская конвенция и Декларация прав человека.

Так что, хочешь, не хочешь, а приходится европолитикам четко позиционировать себя как противников белорусского режима. Хотя многим этот режим никак не мешает. Даже напротив. Убавляет число конкурентов за регионально лидерство в Восточной Европе.

РАЗУМ И РАСЧЕТ

Пока в расчет не принимаются иные, более возвышенные, кроме удержания власти, ценности-цели, политика государства не получит четкого направления. Вместо азимутов получится многовекторность с нулевой результирующей.

Главный аргумент за белорусский порядок — стабильность превыше всего. При такой государственной политике идеям противостоят не идеи, а быт-уклад. Трудно быть в оппозиции там, где нет позиций.

Воспроизводство власти при сформировавшемся укладе обходится без возвышенно-отвлеченных идей. Чтобы ей сопротивляться, надо либо придерживаться иного уклада жизни, либо, оказавшись в ее орбите на уровне быта, оценивать власть и себя извне. Не только с позиции материального сущего, но также идеального должного.

Если белорусская стабильность действительно воспринимается доброй долей населения как достижение, правительство и народ друг друга стоят.

Готовность еврочиновников и политиков лезть в белорусский монастырь с европейским уставом, попирая достигнутую режимом стабильность, — источник лукашистской нелюбви к Европе. Но предрасположенность к такому вмешательству не связана циничным политическим расчетом. Циничный расчет, напротив, мог бы подвигнуть Европу вовсе позабыть про Беларусь.

Однако европейским политикам, чтобы оставаться таковыми, необходимо руководствоваться хоть бы минимальными духовными ориентирами. Руководствоваться лишь рассудком себе дороже.

Отношение цивилизованного мира к Беларуси пока еще определяется разумом, а не выгодами здравого смысла. Но есть опасность, что наше собственное отношение к соседям, миру и себе остается по преимуществу рассудочным. Лукашисты не любят нынешнюю Украину. Оппозиционеры, напротив, в пору «оранжевой» революции резко превратились в украинофилов. Любопытны причины этой любви.

Возможно, Польшу, Украину, США оппозиционирующая публика любит постольку, поскольку видит в них потенциальный источник перемен в Беларуси. Субъектов международной политики, помимо Александра Лукашенко влияющих на внутреннюю ситуацию. Россию уважают, недолюбливают или побаиваются по той же причине.

ЧЕЛОВЕК РАССУДОЧНЫЙ

На уровне одного рассудка крайне непросто ответить, за что, собственно, Александра Лукашенко оценивать негативно? Принципиальный вопрос не в том, сколько процентов «за» президента, а сколько «против». Куда важнее было бы выяснить, почему именно кто-то «против».

У кого-то нелюбовь к президенту и режиму имеет далеко не одни нематериальные причины, а этические и эстетические. Но многие недовольные так и не объяснят свою молчаливую оппозицию. Разве что обвинят президента в том, что не обеспечил им европейский уровень жизни. Раз от него все зависит, так он во всем и виноват. Президента и его политику оценят с точки зрения лично ощутимого вреда или пользы, не увязывая с комплексом фундаментальных, смыслообразующих идей. То есть, с элементарных позиций рассудка. Но эти критерии изменчивы, непостоянны, и тех, кто их придерживается, легко временно задобрить предвыборными дарами.

Для тех же, кто руководствуется не одним лишь рассудком, причины довольства-недовольства политикой США или России, директивами Лукашенко или обращениями Алексия Второго иные, чем у апологетов здравого смысла. Здравый смысл и смысл человеческого существования зачастую не союзники, а противники.

В чем конкретно причина нашего недовольства человеком, институтом или политической ситуацией — сейчас это более актуальный вопрос, чем подсчет процентов довольных-недовольных-неуверенных. Самое время припомнить Альфреда Шютца с его понимающей социологией.

Руководство разума подразумевает смыслополагание в качестве целеполагания. Человек разумный всегда принимает в расчет нематериальную сторону вещей.

Ценностно-рациональное действие совершаются не ради выгоды, а ради него самого. Должное в какой-то ответственный момент ставится выше сущего. Так и идет борьба лучшего с хорошим, а плохого с худшим.

Но хорошее и плохое не могут определяться только в соображениях вреда или пользы.

А ведь и сторонники, и противники режима зачастую оценивают систему лишь в этих рамках: не доборо или зло, а польза или вред.

Отсутствие смыслоорганизующих идей-принципов не позволяет вырабатывать собственную, автономную стратегию. Зато помогает лавировать и приспосабливаться. Специфика белорусского пути в том, что мы никуда не идем сами. Мы движемся, когда нас пихнут. Россия, Украина, США с Евросоюзом. Так повелось с самого обретения независимости.

Четкой идеологии, вопреки президентским директивам, в Беларуси нет потому, что она тут просто не нужна. Человек умелый-рассудочный руководствуется сущим. Долженствование не его профиль. У судящего об идеях с позиций знания жизни, какая она есть, но не задумывающегося, а какая должна быть, идеалы не в чести. Смысловые, аказуальные связи не видны за причинными связями событий. Они просто не помещаются в горизонт представлений простого одномерного человека. Будь он сторонником или противником президента, его житейская мудрость остается мудростью мира сего. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ГЕОПОЛИТИКА *Куда полетят северокорейские ракеты с ядерной начинкой?*

РЕАКТОР НАШ, ДЕНЬГИ ВАШИ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Любимый руководитель Ким Чен Ир, сын вечно живого вождя-отца корейского народа непобедимого железного маршала Ким Ир Сена, требует от Запада деньги вперед.

Еще в 1990-е годы Пхеньян организовал утечку информации, которая должна была убедить всех в том, что КНДР создала атомную бомбу. В 1993 году Северная Корея заявила о выходе из Договора о нераспространении ядерного оружия.

Но в октябре 1994 года в Женеве было подписано рамочное соглашение. В соответствии с ним, Пхеньян согласился поставить свою ядерную программу под международный контроль и остановить ядерный реактор в Енбене. В обмен Северная Корея должна была бесплатно получить два реактора на легкой воде и 500 тысяч тонн сырой нефти в год.

На конец 2001 года суммарные взносы США, Японии и Южной Кореи в этот проект составили 1250 миллионов долларов. В октябре 2002 года КНДР заявила, что продолжает работы над атомным оружием, выдворила инспекторов МАГАТЭ, вновь вышла изо всех соглашений о нераспространении ядерного оружия и для пущего эффекта запустила в сторону Японии баллистическую ракету.

В августе 2003 года в Пекине высокопоставленные дипломаты России, США, КНДР, Республики Корея, Японии и Китая начали переговоры о прекращении северокорейской ядерной программы, проведя три основных раунда и несколько рабочих встреч. Однако в сентябре 2004 года диалог зашел в тупик из-за противоречий между Вашингтоном и Пхеньяном. 10 февраля этого года Северная Корея вышла из шестисторонних переговоров о прекращении ее разработок в области атома и впервые признала, что имеет в загашнике атомное оружие.

Но вот 3 мая 2005 года американцы сообщили сенсационную новость. Северная Корея готовится к проведению ядерных испытаний. В качестве подтверждения вероятных приготовлений к испытаниям американские власти продемонстрировали спутниковые снимки, где видна подозрительная активность северян.

В провинции Кильчу американский спутник разведывательных служб США сфотографировал большую активность грузовиков, подъемных кранов и другой техники. В местных скальных породах с начала 90-х годов прокладывается туннель. Есть предположение, что он будет использован в качестве водного канала.

Не исключено его военное предназначение, в том числе для проведения ядерных подземных испытаний. Именно к такой версии склоняются в Пентагоне. Кроме того, американская разведка уведомила, что Северная Корея способна создавать ракеты с ядерными боеголовками.

Пока все всматривались в размытые снимки провинции Кильчу, сделанные из космоса, Северная Корея запустила ракету ближнего радиуса действия (дальностью полета до 100 километров) в акваторию Японского моря. Сочетание обоих факторов — ракетных испытаний и резкой активизации строительной активности в провинции Кильчу, особенно если подтвердится, что эти работы ведутся в военных целях, заставили США пойти на активные шаги по принуждению Пхеньяна к отказу от ядерной программы.

На конференции по вопросам ядерного оружия, прошедшей в нью-йоркской штаб-квартире ООН, представитель США Стивен Радемейкер прямо в лоб заявил: «*Любая помощь в использовании мирного атома государствам, нарушающими Договор о нераспространении ядерного оружия, должна быть прекращена*».

Нынешние переговоры закончились сенсацией мирового масштаба. Участники шестисторонних переговоров приняли итоговый документ, где, в частности, отмечается: «*Северокорейская сторона заявляет о своем праве на мирное использование атомной энергии. Прочие участники переговоров уважают эту позицию и соглашаются обсудить вопрос о предоставлении КНДР легководного реактора в должное время*». Также, согласно тексту нового соглашения, КНДР обязуется в сжатые сроки вернуться в режим нераспространения.

В свою очередь, Китай, Россия, США, Япония и Республика Корея заявили о «*намерении предоставить Северной Корее энергетическое содействие*». Сеул поставит Пхеньяну два миллиона киловатт-часов электроэнергии. В тексте заявления закреплено также право КНДР на развитие мирных ядерных программ. Упомянут и вопрос о легководном реакторе, который будет обсуждаться «*в обозримом будущем*».

Отныне США и Северная Корея обязались «*уважать суверенитет друг друга, мирно сосуществовать и улучшать отношения*». Америка заверила, что не располагает ядерным оружием на Корейском полуострове и не собирается «*нападать или вторгаться в КНДР с использованием любого вида оружия*».

Многие эксперты и политики назвали это «*настоящим прорывом*». До сих пор сторонам расхождения в позициях США и КНДР казались непреодолимыми. Говорили, что все в конце концов решили китайцы, действуя по принципу управдома из «Брильянтовой руки»: «*не подпишите — отключим газ*».

КНР снабжает северокорейцев рисом, нефтью, промышленными товарами, одеждой и, очевидно, вынудила Пхеньян пойти на уступки, пригрозив урезать гуманитарку. Как бы то ни было, исход переговоров можно по праву считать огромной дипломатической победой Китая.

Хотя обе стороны заметно смягчили свои позиции. Президент США Джордж Буш, говоря о ядерной программе стран-изгоев, заявил, что Иран и КНДР в принципе могут иметь мирную ядерную программу, но только если будет гарантия, что она не превратится в военную. Представители КНДР, в свою очередь, выразили готовность отказаться от разработки оружия массового поражения и вернуться в договор о нераспространении ядерного оружия.

Но вернемся к судьбе договора. Официальные лица не скупились на громкие слова. Так, президент Республики Корея Но Му Хен назвал итоги переговоров «*эпохальными и открывающими путь для окончательного разрешения северокорейской ядерной проблемы*». Пока дипломаты принимали поздравления, эксперты как один говорили, что перспективы реализации положений итогового документа достаточно туманны. Как в воду глядели.

Не прошло и суток, как, по словам одного американского дипломата, «*бутылки с шампанским пришлось закупоривать обратно*»: Северная Корея отказалась от взятых на себя обязательств. 20 сентября «Киодо цусин» распространила заявление: «*Мы готовы вернуться в рамки закона о нераспространении и подписать соглашение с Международным агентством по атомной энергии немедленно после предоставления США легководного реактора, что станет основой наших отношений доверия. Без физической гарантии в виде реактора не стоит даже мечтать о том, чтобы мы отказались от оружия сдерживания*».

Все пхеньянские газеты вышли с огромными заголовками, повествующими о «*величайшей победе верных сынов чучхе над трусливыми и подлыми империалистами*». Согласно заявлениям официоза, Вашингтон под прикрытием переговоров преследует цель ослабления Северной Кореи, чтобы затем атаковать «*разоруженную страну*» ядерным оружием.

«*Проследить истинные намерения США в шестисторонних переговорах не представляет трудности. Вкратце, они хотят разоружить нас, а затем сокрушить с использованием ядерного оружия. Но нас не запугать ядерными угрозами*», — говорится в северокорейской правительственной газете *Rodong Sinmun*.

Как видно из истории, вся корейская политика строится на крутых поворотах. Скорей всего, КНДР продолжает торг с Западом и с риском для себя повышает ставки.

Но одно моралите можно сделать уже сейчас. Ядерное оружие в руках диктаторов — прекрасное средство, чтобы выбивать у соседей уступки и увеличивать размеры экономической помощи. Как тут не порадоваться тому, что Беларусь стала безъядерной до рокового референдума 1996-го. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Хамид Карзай

Действующий афганский президент выиграл выборы. Центризбирком Афганистана начал подсчет голосов, поданных в минувшее воскресенье на выборах в парламент и 34 провинциальных совета. Официальные итоги выборов будут объявлены только 22 октября. Однако аналитики уже сейчас заявляют, что 70 процентов мест в парламенте займут депутаты, лояльные президенту. Несмотря на то, что явка избирателей на первых с 1969 года выборах в законодательные органы власти Афганистана была значительно ниже, чем на выборах президента страны в октябре прошлого года (чуть больше 50 процентов против тогдашних 70 процентов), афганские власти и мировые лидеры выразили удовлетворение в связи с их проведением. Президент США Джордж Буш назвал выборы в Афганистане «*следующим шагом на пути к стабильной демократии*» и поздравил афганцев с «*достаточно высокой явкой на выборы и успешной борьбой с «Талибаном»*. Особое воодушевление в стране и за рубежом вызвала сравнительно низкая активность боевиков в день голосования. По словам официального представителя МВД Афганистана Лутфуллы Машала, на момент закрытия избирательных участков не было зафиксировано ни одного серьезного происшествия. «*Все прошло очень хорошо, намного лучше, чем мы ожидали. После всех хвастливых заявлений талибов это большой провал для них*», – сказал господин Машал.

■ Сильвио Берлускони

Пемьер Италии начал реформу избирательной системы. Мажоритарную систему предлагается заменить на пропорциональную. Это означает, что исход выборов будет зависеть не от общего числа проголосовавших за тот или другой блок, а от количества побед на избирательных участках. Кроме того, вводится 4-процентный барьер, при котором голоса, отданные за партии, не преодолевшие этот рубеж, не учитываются при общем подсчете. Всем ясно, что правительство готовило этот закон «под себя», так как при таком подсчете голосов у правящего правоцентристского блока «Дом свобод» увеличиваются шансы на победу. В отличие от «Дома свобод», в оппозиционном левоцентристском объединении «Союз» много мелких партий. «Зеленые», «Италия ценностей», «Итальянские коммунисты», «Маргарита» рискуют не набрать 4 процентов. В правительстве утверждают, что реформа необходима для стабильности страны. Сегодня блоку «Дом свобод» отдают предпочтение 47 процентов избирателей, оппозиционной коалиции «Союз» – 51 процент. Если представить, что входящие в левоцентристский блок мелкие партии не преодолели 4-процентного барьера каждая, но вместе они набрали 7 процентов голосов, которые должны быть вычтены из полученных блоком, то в результате победа окажется у «Дома свобод» с его 47 процентами.

■ Курманбек Бакиев

Президент Киргизии, похоже, стал участником крупного политического кризиса. Парламент на экстренном заседании призвал президента отправить в отставку многих высокопоставленных силовиков. Поводом для этого стало произошедшее накануне вечером убийство депутата Баямана Эркинбаева и публикация его письма, из которого следует, что он знал о готовящемся на него покушении и считал его заказчиком главу президентской администрации Усена Сыдыкова. Парламентарии обратились за помощью к давнему сопернику президента премьеру Феликсу Кулову, считая, что только он может обеспечить законность в стране. Убийца подстерег Баямана Эркинбаева поздним вечером в среду у подъезда его дома. По словам и. о. главы МВД Киргизии Муратбека Суталинова, на теле убитого «*эксперты обнаружили огнестрельную рану диаметром 7 миллиметров округлой формы в районе брюшной полости между третьим и четвертым ребрами, а также еще несколько ран*». В послереволюционной Киргизии это уже второе убийство парламентария. В июне нынешнего года среди бела дня в центре города был застрелен депутат Жыргалбек Сурабалдиев. По мнению киргизских депутатов, оба случая связаны с криминальными разборками и переделом собственности. Обоих убитых депутатов объединяло то, что каждый из них имел крупный по киргизским меркам бизнес.

Для справки: Баяман Эркинбаев владел заводами, гостиницами, а также крупнейшим в Ферганской долине оптовым рынком «Туратали», который у него отобрали в первые месяцы после революции. Кроме того, слыл наркобароном, хотя сам он решительно отрицал свою причастность к нелегальному наркобизнесу. Летом нынешнего года он был избран президентом Национального олимпийского комитета Киргизии.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *До выборов бразильского президента остался ровно год*

Все любят Лулу

ИВАН БИЧ

Президент Бразилии Лула и его Партия трудящихся оказались в эпицентре политического скандала.

В 2002 году в Бразилии произошло необычное событие: известный карнавал в Рио-де-Жанейро праздновали дважды. Первый — в рамках устоявшейся традиции, второй — по случаю победы на президентских выборах Игнасио Сильва по прозвищу Лула — лидера Партии трудящихся (ПТ).

Радости бразильцев не было границ: в народе нового президента даже прозвали *«рыцарь надежды»*, хотя сам Лула далеко не аристократ.

Лула — простой металлург из пригорода Сан-Паулу, который сделал себе карьеру сначала по профсоюзной линии, а затем после падения диктатуры в 1988 году как политик. Восхождением к власти в 2002 году Лула, безусловно, был обязан разочарованием неолиберальными реформами 90-х. Его конкурентам даже не помог специальный стабилизационный кредит, который в 2002 году МВФ выделил тогдашнему правому правительству, чтобы как-то задобрить избирателя. Электорат упрямо проголосовал за ПТ, которая не скупилась на обещания провести народные реформы, тем более что в ее руководстве окопались известные всей стране левые активисты, включая даже бывших герильерос.

В деловых кругах триумф Лулы был встречен настороженно, даже несмотря на то, что он для лучшего имиджа своим замом назначил либерала. Боялись, что Лула пойдет стопами другого известного латиноамериканского левого Сальвадора Альенде, который панацеей от финансовой и структурной зависимости считал национализацию.

Однако Лула прошел тест на Уолл-стрит: за время его правления, вопреки мрачным прогнозам, рейтинг инвестиционной привлекательности Бразилии не только не понизился, но наоборот вырос. Все, даже противники, констатируют экономический рост.

Заложниками любви нового гаранта к экономическим индексам и коэффициентам стали его бывшие союзники — левые. Хотя Лула до сих пор позиционирует себя как социалист — открывает форумы антиглобалистов в Порту-Алегри и, наплевав на все международные трактаты о правах на интеллектуальную собственность, наладил выпуск дешевых лекарств против СПИДа — леворадикалам все мало. Эффект разочарования действительно имеет место, иначе бы в Порту-Алегри, родине мирового движения антиглобалистов и цитадели ПТ, на муниципальных выборах минувшей зимой трудовиков не прокатили бы.

Сам Лула довольно равнодушно взирал на отлив бывших соратников, опираясь в большей степени на подконтрольный ему парламент. Но, как вскоре оказалось, «лояльные» депутаты голосовали не за красивые глазки.

В конгрессе Бразилии трудовики не имеют абсолютного большинства. Провести тот или иной закон они могут лишь при условии, что их поддержат депутаты иных партий или фракций. Весной этого года депутат от либералов Джонсон неожиданно заявил, что трудовики предложили ему взятку за то, что он правильно проголосует.

Покаяние Джонсона повлекло оглушительный скандал, в котором оказались замешаны как минимум 17 депутатов. Выяснилось, что следы организаторов практики подкупа депутатов ведут в президентский дворец Планато, а именно в кабинет заместителя Лулы Хосе Дирсеу. Во-вторых, достоянием гласности стало существование так называемых черных касс, из которых ПТ не только подкупала депутатов во время судьбоносных голосований, но также нелегально финансировала предвыборные кампании. Взносы в кассы делали крупные компании и фирмы, надеясь, что в случае победы трудовиков про них не забудут. В круг подозреваемых попал сам президент, хотя прямых улик о его причастности нет. Как бы то ни было, речь зашла об импичменте.

Казалось бы, дни Лулы сочтены. Остается лишь запустить механизм отставки, но вдруг выясняется парадоксальная вещь: Лулу все ненавидят, но никто не желает его ухода.

Оппозиция в лице социал-демократов устами Фернандо Кардозо признала, что не будет требовать импичмента. Социал-демократы боятся, что в случае отставки Лулы будет разрушена сложившаяся после краха диктатуры бипартийная система «социал-демократы против трудовиков». Коллапс Лулы, по мнению Кардозо, грозит также тем, что как ведущая левая партия ПТ исчезнет, а вакантное место оккупирует банальный левый популист вроде Уго Чавеса. В приливе явно неуместной симпатии к ПТ Кардозо даже обратился к ее членам с призывом *«спасти собственную историю»*.

Есть немаловажный момент, объясняющий беззубую позицию правых противников президента. Импичмент Лулы означал бы приход к власти Хосе Аленсара, выполняющего функции вице-президента. Хосе известен как автор налоговой реформы, в результате которой самым богатым бразильцам придется основательно раскошелиться. Вся финансовая и промышленная элита против Аленсара. Ирония в том, что Аленсар сам крупный промышленник, владелец текстильных компаний, который прикрываясь лозунгом «Покупай бразильское» не прочь модернизировать свою компанию за счет бюджета.

Напугана перспективой падения Лулы часть и часть тех, кто вчера критиковал президента слева. Для них нынешнее правительство самое демократическое и прозрачное в истории страны: Разве Лула открыто не признал ошибки, разве его правительство может представить себе будущее Бразилии без решения проблемы эмигрантов, расширения прав рабочих и профсоюзов, гарантий для публичного сектора. Тут же вспомнили положительные заслуги кабинета — университетскую реформу, антирасистскую политику, льготы семьям, инвестиции в науку и технологии, создание т.н. муниципальной экономики. Левые также отдают себе отсчет, что кризис ПТ будет значить удар по левым вообще вне зависимости от партийной принадлежности. Это могло бы значить сдвиг политического общественного дисскурса вправо.

Кроме того, Лула — главное звено в формирующемся региональном геополитическом блоке, где главную скрипку играют левые, находящиеся у власти в большинстве стран континента: Бразилия, Чили, Аргентина, Эквадор, Уругвай... В лагере неолибералов осталась, пожалуй, лишь Колумбия. Свою лепту в смягчение позиции ультралевых в отношении Лулы невольно сыграл Буш-юниор. Летом было объявлено о размещении в соседнем с Бразилией Парагвае 400 американских морпехов и начато строительство военного аэродрома. Формально морские десантники дяди Сэма прибыли на берега Ла Платы, чтобы *«обеспечивать большую безопасность бизнесу»*. Но в Латинской Америке это было воспринято скорей как новое издание знаменитой доктрины Монро. Аналитики не обошли вниманием тот факт, что американская база будет располагаться недалеко от Боливии, где ситуация очень нестабильная, а ставка в борьбе за власть крайне высокая — контроль над одним из крупнейших в мире природных резервуаров газа.

Наконец, на стороне Лулы неожиданно стали его заклятые друзья из Вашингтона. В апреле, будучи с визитом в Бразилии, Кондолиза Райс заявила, что США поддерживают Бразилию в процессе *«стабилизации латинской Америки»*. В августе, в самый разгар кризиса, секретарь финансов Джон Шоу поведал, что *«инвесторы оказывают доверие Бразилии»*, и напомнил, что 500 крупнейших предприятий США вкладывают деньги в экономику страны. Как пишет аргентинский *La nacion*, самое важное сейчас для Белого дома — довести до ума проект «Американской зоны свободной торговли», который без участия Бразилии невозможен.

Против Лулы остались лишь самые бешеные санкюлоты вроде «Партии Социализма и Свободы», основанной исключенной за нарушение фракционной дисциплины из ПТ депутаткой Хеленой Хелонзой, и «Движения безземельных» (*MST*). Но ее детище имеет малый вес, а «безземельники» ратуют за принцип «голосуй, не голосуй — все равно получишь...» Один из отцов-основателей движения заявил, что альтернатива Луле — не импичмент, а *«прямое участие и эффективная демократия»*. Но и тут есть одно «но»: своему подъему действительно влиятельное *MST* обязано финансовой помощи Каракаса, который стрижет купоны на ценах на нефть и мечтает о глобальном лидерстве в третьем мире. Как пишет кубинская *«Juventud redelde»* в комментарии к выступлению Чавеса на ассамблеи ООН: *«Кризис объединенных наций дал миру нового лидера... В Нью-Йорке был зачат эмбрион новой оппозиции утилитарной мысли и американской империи»*. Для Чавеса при всем его скептицизме к парламентским говорильням, Лула куда предпочтительней любого другого политика. Без Лулы латиноамериканская кооперация явно зачахнет.

Итак, Лула спасен. Но есть другая сторона монеты: новая конфигурация политических сил в Бразилии означает кризис доверия к демократическим институтам.

72 процента населения не верит Луле. Однако вряд ли они готовы поддержать какую-нибудь из оппозиционных партий, способных примириться с фактами явной коррупции во имя глобальных задач и тактических целей. Между тем до выборов президента остался ровно год. Возможно, ситуация прояснится в конце сентября, когда станут известны итоги выборов нового партийного руководства ПТ. Если замешанные в коррупции проиграют, трудовики, возможно, смогут вернуть себе имидж «рыцарей надежды» и спасут молодую демократию.

■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Каждому по киоску

Мэр Москвы Юрий Лужков подписал постановление, согласно которому на тысячу москвичей должно приходиться не менее одного киоска с печатной продукцией. Для этого потребуется увеличить нынешнее количество киосков почти вдвое.

Новые киоски, защитив от перепрофилирования и ограничив их ассортимент лишь печатной продукцией и сувенирами, планируется устанавливать с привлечением инвесторов на конкурсной основе. А городским магазинам и супермаркетам, имеющим торговую площадь более 300 квадратных метров, рекомендовано включать периодику в ассортимент реализуемых товаров

■ Звезда экрана

Первая леди Соединенных Штатов Лора Буш дебютировала в реалити-шоу. Жена президента снялась в программе *Extreme Makeover: Home Edition* — аналоге российского «Квартирного вопроса». Лоре Буш досталась эпизодическая роль.

Шоу выходит на телеканале *ABC*. В рамках программы ремонтируются квартиры малоимущих американцев. В этот раз организаторы решили заняться жилищами южан, пострадавших от «Катрины». Отснятый материал будет показан уже в этом году.

Появление Лоры Буш на телевидении готовилось несколько месяцев. Продюсеры шоу направили ей приглашение еще в апреле, однако получили согласие лишь после того, как на южное побережье Соединенных Штатов обрушились ураганы.

■ Собачий грипп

Сегодня собаки стали болеть человеческими болезнями, а люди – собачьими. На территории семи штатов США обнаружен опасный и высокозаразный вирус собачьего гриппа. Доктор Синда Кроуфорд, иммунолог из Ветеринарного колледжа Университета Флориды, изучающая вирус, отметила, что возбудитель может передаваться не только между собаками, проживающими в одном доме, но и даже в том случае, если животное просто пробежит по улице. А вирус от собаки к собаке может перенести человек.

Случаи заболевания зафиксированы в специализированных питомниках для беговых собак, вирус обнаружен также в зоомагазинах во многих местах, включая пригороды Нью-Йорка. По мнению специалистов, возбудитель – мутировавший вирус конского гриппа.

Как полагает Кроуфорд, смертность от нового возбудителя составляет от 1 до 10 процентов. При этом все зависит от возраста животного – у щенков и старых собак летальность выше.

■ Экологические похороны

Небольшой город Йончопинг в южной Швеции планирует стать первым местом в мире, где усопших будут не хоронить или кремировать, а подвергать лиофилизации.

Этот экологически безопасный метод заключается в том, что сначала тела подвергаются глубокой заморозке с последующей сушкой в вакууме. После этого иссушенное тело измельчается в прах с помощью вибрации. Далее в сепараторе отсеиваются неорганические части, как например, зубные пломбы или протезы.

Прах заключается в небольшую коробку, сделанную из картофельного или кукурузного крахмала, и выдается родственникам. Захоронение будет производиться в неглубокой могиле и, по расчетам экологов, прах и коробка полностью дезинтегрируются в течение года.

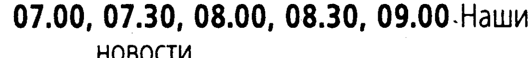
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

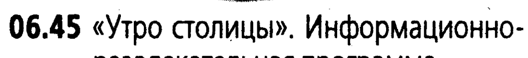
НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ОКТЯБРЯ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.35 «Пой, душа!» «А в нашей стороне хорошо поют» (Брестский район).
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Общественная безопасность».
13.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодрама «Без свидетелей».
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
23.25 День спорта.
23.35 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о экспедиции «Полярное кольцо».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Драма «Авиатор».
13.00 Наши новости.
13.05 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
13.20 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.50 Ералаш.
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Лубянка. «Жизнь накануне расстрела».
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.45 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира до 00.30.

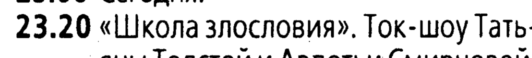


06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 Комедия «Актеры». Франция, 2000.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Павлом Родненком».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 1-й «Просветители».
23.40 «Большая музыка».
00.25 «Реактивный бокс».
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Неразгаданные тайны: внутри Бермудского треугольника». Док. фильм.

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «От двух до пяти». Мультфильм.
07.30 «Телебарометр».
07.45 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Док. фильм «Корни СПИДа. Споры ученых».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Л.Оболенский, М.Дюжева и В.Шалевич в семейной киноповести «На исходе лета».
11.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Александр и Елизавета Куприны.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Пароль - Валентина Сперантова».
14.30 Из архивов БТ. «Тебя люблю, тебе и верую...». Программа посвящена памяти поэта Сергея Есенина.
15.00 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 А.Галин. «Ретро». Спектакль Национального академического драматического театра им. М.Горького.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.35 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

09.20 Премьера. «Армен Джигарханян. Здравствуй, это я!».
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасное хобби».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Четыре таксиста и собака».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Двойник».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.

09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Людмила Гурченко, Виктор Бычков и Станислав Садальский в остросюжетном сериале «Высшая мера».
19.50 Премьера. Детективный сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. Сериал «Воскресенье в женской бане: обыкновенная история».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.

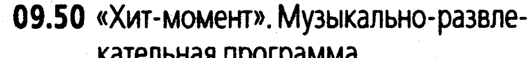


05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Худ. фильм «Золотая голова на плахе» Россия,
09.50 Командоры, вперед!
10.15 Европейские ворота России
10.25 Опасная зона
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
12.05 Деловая Москва
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
14.00 Арена
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 МУЛЬТПАРАД
15.30 «Сезон охоты-2». Сериал.
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Марш-бросок
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты»: Путешествие в Россию.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 Вторая мировая. Русская версия
22.40 Времечко
23.15 25-й час. События. Время московское
23.40 Петровка, 38
23.55 Кафе «Шансон»

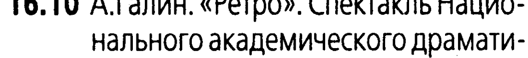
ВТОРНИК, 4 ОКТЯБРЯ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.55 «Спасатели».
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.00 Сериал «Изабелла».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 Гала-концерт мастеров искусств Республики Беларусь на «Славянском базаре в Витебске-2005» с участием Президентского оркестра РБ.
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник детского конкурса «Евровидение-2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.10 Мелодраматический сериал «Изабелла». Заключительная серия.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.10 «Постскриптум».
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых». Фильм 13-й. Заключительный. США, 2004 год.
13.00 Наши новости.
13.05 «Президентский полк». Док. фильм.
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Спецрасследование. «Врачебные ошибки».
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.45 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Гребля на байдарках и каноэ».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Павлом Родненком».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
10.40 «Веселая карусель». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «И Вам при встрече я скажу...». Галина Волчек.
12.00 «Час суда».
12.55 «Звездный экспресс». Евгений Алейников и Любовь Галкина.
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 Боевик «Стикс».
00.50 Дневник «Звездного дилижанса».
01.00 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
08.00 «Имена и образы». Николай Тарасюк.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Моя большая армянская свадьба».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедия «Миллион лет до нашей эры».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Чудесный сад». Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Фильм-портрет народной артистки Республики Беларусь С.Окружной «Светлана».
16.45 «Есть только миг...». Олег Логвин.
17.10 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Нина Козлова.
17.40 «Заповедной тропой». По следам былых экспедиций.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Режиссер Сергей Соловьев.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Борис и Лилия Чичибабины.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.15 Сериал С.Говорухина «Место встречи изменить нельзя».
23.00 Бильярд. Чемпионат Беларуси. Финал. Видеообзор.

09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Ошейники для волков».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Двойник».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Завещание философа Ильина». Фильм Алексея Денисова.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Боевик «Чрезмерное насилие-2: сила против силы».

09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Детективный сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «Высшая мера».
19.50 Премьера. Детективный сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. Сериал «Воскресенье в женской бане: горе от ума».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Боевик «Скорый суд».

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55, 20.35 «Близнецы». Сериал.
09.00 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 Алло, ТВ!
10.45, 13.45, 16.45, 19.55 События. Время московское
11.00 Момент истины
12.05 Деловая Москва
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 АБВГДейка
15.30 «Сезон охоты-2». Сериал.
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 Лицом к городу
21.50 Особая папка
22.40 Времечко
23.15 25-й час. События. Время московское
23.40 Петровка, 38
23.55 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СРЕДА, 5 ОКТЯБРЯ

Техническая профилактика по Минску и Минской области с 09.05 до 15.00
06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.55 «Голоса земли моей». Док. фильм.
10.15 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.40 «Шпилька». Программа для женщин.
11.10 Сериал «Изабелла».
12.10 «Дети земли своей». Телеочерк.
12.25 «Михаил Финберг и Государственный концертный оркестр приглашают...». Телеверсия концерта на «Славянском базаре в Витебске-2005». Часть 2-я.
13.20 «Царевна-лягушка». Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Волшебная палочка». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.25 «Меня хотят убить...» Видеофильм.
17.55 «Путешествие дилетанта». «Беларуси Эльзас и Лотарингия».
18.25 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
19.20 «Замок наказания». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Телероман «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.10 «Комментарий дня».
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».

Техническая профилактика с 09.10 до 15.55 по Минску и Минской области
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Гребля на байдарках и каноэ».
11.25 Мультфильм.
11.45 Приключенческий фильм «Рикки-Тикки-Тави».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 «Тело государственной важности». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.45 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Суперчеловек. «Жестокий ринг». Фильм 1-й до 00.45.

СТВ + REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
Профилактика для минска и минской области с 08.50 до 15.05
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Невероятные истории».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбой написанные строки».
13.30 «Криминальное чтиво».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.05 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Комедия «Лунный папа».
01.10 Дневник «Звездного дилижанса».
01.20 «Баффи». Сериал.

ЛАД

Техническая профилактика по Минску и Минской области с 09.10 до 15.00
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Мы идём искать». Мультфильм.
07.30 «Семейный альбом».
07.45 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
07.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 В.Высоцкий, В.Конкин в детективном сериале С.Говорухина «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 И.Нинидзе, А.Миронов и Л.Гурченко в фильме-мюзикле «Небесные ласточки».
11.30 «В мастерской молодого скульптора». Телевизионная программа.
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова».
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Борис и Лилия Чичибабины.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Золотое сечение» - божественная пропорция.
16.35 «Площадь искусств». Мастер-класс на сцене Национального академического театра им. Я.Купалы.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
17.45 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь».
18.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Керамин» - «Динамо».
20.55 «Дела семейные».
21.40 Сериал «Милагрос».
22.35 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
23.25 Современность и документальное кино. «Героиня Зузу».

РОССИЯ

08.45 «Как Сталин снимал кино». Фильм 1-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Детектив «Марш Турецкого. Ошейники для волков».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Двойник».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. Академик Капица».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия «Не будите спящую собаку».

НТВ

09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Сериал «Высшая мера».
19.50 Премьера. Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресенье в женской бане: за двумя зайцами; основной инстинкт».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Розанна Аркетт, Гриффит Данн и Линда Фиорентино в фильме Мартина Скорсезе «После работы».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «ТАСС уполномочен заявить...». Сериал (К/ст им. М.Горького),
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 Право на надежду
11.30 Квадратные метры
11.50 Доходное место
12.05 Деловая Москва
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 Без репетиций
15.30 «Сезон охоты-2». Сериал.
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Православная энциклопедия
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Наша версия
20.25 «Па» Сериал,
21.35 Русский век
22.20 Репортер
22.35 Времечко
23.10 25-й час. События. Время московское
23.35 Петровка, 38
23.50 Очевидное - невероятное
00.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.05 ЧМ по моторалли на открытом воздухе. Гран-при Бельгии

ЧЕТВЕРГ, 6 ОКТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
10.00 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Беларуси Эльзас и Лотарингия».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Худ. фильм «Криминальный талант».
13.20 Худ. фильм «Наталья и Георгий».
14.05 «Замок наказания». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 «Опасная шалость». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.25 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
18.00 «Беларусь Олимпийская». Видеофильм о Национальном олимпийском комитете.
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.15 «Размышления на тему».
22.05 Иронический детектив «Темная лошадка». Заключительная серия.
23.35 Боевик «Урок выживания».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
10.55 Мультфильм.
11.05 Худ. фильм «Курочка Ряба». Россия, 1994 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». Заключительная. Россия, 2003 год.
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 «Приворотная магия». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ефим Шифрин, Михаил Жванецкий, Верка Сердючка, Юрий Стоянов, Илья Алейников на международном фестивале юмора в Ялте.
22.10 «Убойная сила». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Суперчеловек. «Жестокий ринг. Черные против белых». Фильм 2-й до 00.45.

СТВ + REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ecce Homo». Кинорежиссер, писатель Олег Белоусов.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Замак Гедыміна-2005».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.50 «Турпоход».
23.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.40 «Кино» Линда Блэр, Тони Боннер и Кристин Амор в триллере «Мертвый сон». Австралия, 1990.
01.20 Дневник «Звездного дилижанса».
01.30 «Баффи». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Глубокое.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Фильм-мюзикл «Небесные ласточки».
11.30 «Поет Нина Ковалева». Телевизионная программа.
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Золотой мальчик», «Путешествие муравья». Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Олег и Лиза Даль.
14.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Мир природы».
17.10 «Свет далёкой звезды. Кирилл Зеленой». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.40 «Площадь искусств». Народная артистка Беларуси Людмила Ефимова.
18.20 Телеканал «Культура» представляет: К 80-летию со дня рождения Бориса Чайковского. «Он жил у музыки в плену».
19.00 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Женсовет.
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
23.00 Современность и документальное кино. «Воспитание одиночеством».

РОССИЯ

08.45 «Как Сталин снимал кино». Фильм 2-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Грязные игры».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Двойник».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Убийство на Кутузовском. Зоя Федорова».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Читай по губам».

НТВ

09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Детективный сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Остросюжетный сериал «Высшая мера».
19.50 Премьера. Детективный сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.20 Боевик «Джексон по кличке «Мотор».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55, 20.30 «Па» Сериал,
09.00 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал (К/ст им. М.Горького),
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 Особая папка
11.50 Точный расчет
12.05 Деловая Москва
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

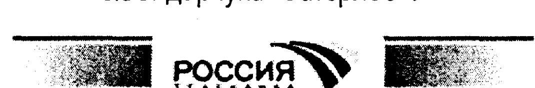
ПЯТНИЦА, 7 ОКТЯБРЯ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка». Заключительная серия.
10.00 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Возвращение в прошлые «Дожинки». Видеофильм.
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Худ. фильм «Криминальный талант».
13.35 Док. фильм»...Но осталась музыка». К 240-летию со дня рождения М.К.Огинского.
14.05 «Размышление на тему».
14.15 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
14.45 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Я жду птенца». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Несокрушимая и легендарная». Концерт Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им.А.Александрова.
18.05 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
18.45 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Постскриптум».
22.00 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.25 «Спасатели».
23.30 Ж.-К.Ван Дамм в приключенческом фильме «Под откос».

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 «Убойная сила». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
10.55 Мультфильм.
11.15 Комедия «Свадьба с приданым». СССР, 1953 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Пока все дома.
13.50 Дисней-клуб: «Ведьма».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 «Елена Майорова. Живая рана». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Русское счастье». Док. фильм.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.25 Премьера ОНТ: Алек Болдуин, Николь Кидман в фильме «Готова на все». США, 2003 год.
00.30 Наши новости.
00.45 Новости спорта до 00.55.

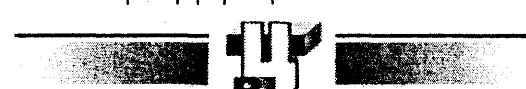
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Реактивный бокс».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Светская хроника».
23.25 Комедия «Посланник небес». Германия, 2001.

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Прямое попадание». Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Сатирическая комедия режиссера В.Корш-Саблина «Кто смеется последним».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Пришелец Ванюша», «Влюбленное облако». Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: К 80-летию со дня рождения Бориса Чайковского. «Он жил у музыки в плену».
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Голоса прошлого». Михаил Клеофас Огинский.
16.45 «Ретро». «Я с тобой не прощаюсь». Концертная программа с участием народного артиста России Валерия Леонтьева.
17.40 «Судьба человека». Якуб Конон.
18.10 Телеканал «Культура» представляет: «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
18.50 Телеканал «Культура» представляет: «Незабываемые голоса». К 85-летию со дня рождения народного артиста СССР Александра Огнивцева.
19.20 «Золотая Литера». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.15 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя».
23.00 «Мосфильм» - академия кино. Историческая киноэпопея режиссера С.Бондарчука «Ватерлоо».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-2».
08.45 «Мой серебряный шар. Николай Рыбников». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Олег Фомин, Армен Джигарханян и Сергей Никоненко в детективе «Игра всерьез».
00.10 Дастин Хоффман, Энди Гарсия и Эдвард Бернс в остросюжетном фильме «Афера».

09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Остросюжетный сериал «Высшая мера».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Детективный сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.30 Золотая коллекция. Анн Парийо и Жан Рено в боевике Люка Бессона «Никита».
21.00 Сегодня.
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.45 Премьера. Шон Пенн и Мишель Пфайффер в фильме «Я - Сэм».



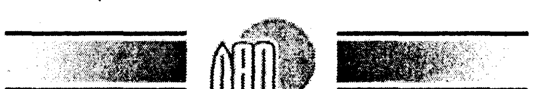
05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55 «Па» Сериал,
09.00 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал (К/ст им. М.Горького),
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 Наша версия
11.45 Денежный вопрос
12.05 Деловая Москва
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 МУЛЬТПАРАД
15.30 «Сезон охоты-2». Сериал.
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Приглашает Б. Ноткин
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать» Ток-шоу
20.25 Худ. фильм «Возвращение «Святого Луки», 1970.
22.30 Деликатесы
23.15 25-й час. События. Время московское
23.40 Петровка, 38
23.55 Лирическая киноповесть «Июльский дождь».

СУББОТА, 8 ОКТЯБРЯ

07.15 «На лесной эстраде». Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 15.00, 19.05 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
10.40 «Столица «Дожинок-2005». Слуцк». Видеофильм АТН.
10.55 IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2005». Выступление Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Чествование победителей жатвы. Прямая трансляция из Слуцка.
12.55 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.25 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Путешествие дилетанта». «Смоленское княжество».
16.00 Телеклуб «Ваше лото».
16.45, 18.55 Третий тайм.
16.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2006. Шотландия-Беларусь. Прямая трансляция.
19.15 Историко-приключенческий фильм «Анастасия Слуцкая».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.05 IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2005». Гала-концерт мастеров искусств.
00.10 «Снято!».

08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.15 «Вулкан». Фильм 1-й. «Раскаленные убийцы».
12.20 Здоровье.
13.10 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.40 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.55 Анатолий Кузнецов, Леонид Куравлев в детективе «Пять минут страха».
15.30 «Встань и иди».
16.00 Наши новости.
16.10 Комедия «Привычка жениться».
18.20 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России - сборная Люксембурга.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора» с участием Максима Галкина, Юрия Гальцева, Елены Воробей, Сергея Дроботенко, Святослава Ещенко.
22.45 Премьера ОНТ: Кристиан Слейтор в триллере «Сделка».

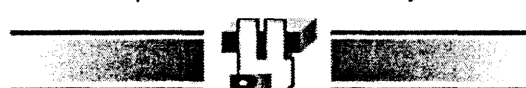
06.35 «Дикая планета»: « Исчезающие водоемы Замбези». Док. фильм.
07.30 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Коложская церковь».
07.50 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.50 «Та-ра-рам».
09.10 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Пикник с...».
12.55 «Домик с собачкой». Сериал.
13.55 «Исчезновения: « Фу Файтеры». Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «КВН. 1/3 финала Евролиги».
16.55 «Ecce Homo». Руководитель клуба рыцарей Дмитрий Нестюк.
17.15 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.50 «Шестое чувство» Телеигра с Сергеем Ростом.
18.35 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Доменик Суэйн, Гвинет Пэлтроу, Полина Порижкова и Ребекка Ромейн-Стамос в мелодраме «Практикантка».
22.05 «Большая музыка».
22.50 «Игровой рефлекс».
23.00 «Арт-хаус»: Нестор Кантильяна, Хуан Пабло Миранда, Антонелла Риос в драме «Дебютанты».
01.05 «Исчезновения: « Фу Файтеры». Док. фильм.



07.00 «Ретро». «Мелодии любви». Концерт с участием Демиса Руссоса и Глории Гейнор.
07.50 «Старая игрушка» Мультфильм.
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Мультсериал «Дети огня».
08.50 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.15 «Семейный альбом».
09.30 «Вкусное утро».
09.50 «Философия хлебороба». Видеофильм АТН.
10.05 Музыкальная комедия режиссера Ю.Цветкова «Ясь и Янина».
11.10 «Сама себе хозяйка».
11.20 «Мир природы».
12.15 И.Смоктуновский и Л.Ахеджакова в приключенческом фильме «Вино из одуванчиков». 1-я и 2-я серии.
14.00 «Золотые колосья», «Мешок яблок», «Веселый огород». Мультфильмы.
14.50 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.10 «Есть только миг...». Александр Масейков.
15.40 «Вторая родина».
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Юрий Троян.
16.35 «Мой город». Гомель.
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». «Уральский диксиленд».
17.45 Галина Макарова в художественном фильме режиссера И.Добролюбова «Осенние сны».
19.10 «Беловежская пуща». Видеофильм АТН.
19.20 «Ретро». «О тебе и обо мне». Народный артист России Юрий Антонов.
20.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.05 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
22.30 Комедия «Свадебный переполох».

05.00 «Доброе утро, Россия !».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Леонид Кулагин, Валентина Талызина и Вия Артмане в детективе «Следствием установлено».
15.00 Премьера. «Про СВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Комната смеха».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 Мировое кино. Премьера. Джекки Чан в боевике «Новая полицейская история».
00.20 Майкл Джей Фокс в триллере Питера Джексона «Страшилы».

07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.05 Ирина Бородулина, Сергей Зуев и Андрей Толубеев в фильме «Любовь по заказу».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Ирина Шевчук.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: снайпер».
21.00 «Большая политика» с Глебом Павловским.
21.50 Фильм недели. Джоди Фостер в фильме «Контакт».
00.50 Мировой бокс. Ночь нокаутов.



05.20 Худ. фильм «Возвращение «Святого Луки», 1970.
07.05 Песенка года
07.30 Православная энциклопедия
08.00 Право на надежду
08.25, 17.00 Мультфильм
08.45 АБВГДейка
09.15 Без репетиций
09.40 События. Утренний рейс
10.00 Городское собрание
10.40 Солнечный круг
11.25 Фильм-сказка «Сказка о царе Салтане»,
12.50 Лекарство от глупости
13.45, 18.00, 23.30 События. Время московское
14.00 Док. фильм «Если небо упадет на землю».
15.05 Мелодрама «Курьер»,
17.15 Русский век
18.10 «Чисто английское убийство» Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
21.00 «Рокировка» Сериал,
23.40 «Открытый проект». Молодежный проект

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ОКТЯБРЯ

07.15 «Ореховый прутик». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Аношковские музыканты» (Несвижский район).
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.30 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.55 «Шпилька». Программа для женщин.
13.20 Сериал «Миледи».
15.15 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
15.25 «Время кино».
15.55 Компас. Программа о туризме.
16.20 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник детского конкурса «Евровидение-2005».
17.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.15 Комедия «Миллион в брачной корзине».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Фантастический фильм «Небесный капитан и мир будущего».

08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 Воскресная проповедь.
08.15 «Воскресное утро».
10.00 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.20 Пока все дома.
11.10 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.50 «Умницы и умники».
12.30 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
13.05 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
13.35 Ток-шоу «Выбор».
14.20 Праздничный концерт к Дню работников сельского хозяйства.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Программа «Большие гонки».
17.40 «КВН 2005». Высшая лига. Летний кубок.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Ze фильм».
23.15 Константин Хабенский, Оксана Фандера в фильме «В движении».

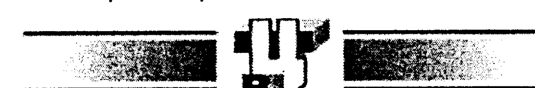
06.35 «Дикая планета»: « Мидвэй - остров жизни». Док. фильм.
07.30 «Земля людей».
07.55 «Кино детям»: «Волшебник Изумрудного города».
09.05 «Крокодил Гена». Мультфильм.
09.25 «Мистер Бин». Комедийное шоу.
09.45 «Автопанорама».
10.10 «Минск и минчане».
10.25 «Большой завтрак».
11.00 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.50 «Арт-экспресс».
12.05 «Судьбы своей хозяйка».
12.35 « С доброй вестью в каждый дом. Белпочта». Видеофильм.
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Самые-самые:»Альманах невероятных фактов» Док. фильм, часть 2-ая.
14.20 «Минское время. 1976 год».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 Комедия «Большая перемена».
16.50 «Невероятные истории».
17.40 Концерт Михаила Задорнова.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проверено на себе».
20.10 «Автопанорама».
20.30 «Парламент в лицах».
21.00 «24 часа».
21.25 Дарио Грандинетти и Гойя Толедо в остросюжетном фильме «Игра слов».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.20 «Самые-самые:»Альманах невероятных фактов» Док. фильм, часть 2-ая.

ЛАД

07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 Мультсериал «Дети огня».
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.30 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Волшебная история «Осенний подарок фей».
11.30 «Сезон у дачи».
11.55 «Золотое сечение».
12.20 «Заповедной тропой». Заказник «Освея».
12.50 Приключенческий фильм «Вино из одуванчиков».
14.35 Мультфильмы.
14.55 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.20 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Аркадий Савченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 «Имена и образы». Династия мастеров Червонцевых.
16.55 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им. Мешкова - Колдинг.
18.25 «Первое золото». Видеофильм АТН.
18.35 Сериал «Пары и дуэты».
19.05 «Площадь искусств». «Ступени к мастерству». К 70-летию Республиканского музыкального колледжа.
19.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
19.50 «Институт культуры».
20.10 «Судьба человека». Семья Новик.
20.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Лирическая ретро-комедия «Покровские ворота».

05.00 «Доброе утро, Россия !».
06.20 «Сельский час».
06.45 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 Мультфильмы.
08.20 Наталья Фатеева в музыкальном фильме «Песни моря».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль №58». Сатирический тележурнал.
14.05 Александр Михайлов, Анна Самохина, Лев Дуров, Армен Джигарханян и Леонид Куравлев в остросюжетном фильме «Гангстеры в океане».
16.00 Вести.
16.10 Остросюжетный фильм «Гангстеры в океане». Продолжение.
17.05 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сергей Безруков, Алексей Нилов, Татьяна Яковенко и Алексей Кравченко в фильме «Жизнь одна».
22.35 Дженнифер Лопес, Винс Вон и Винсент Д'Онофрио в триллере «Клетка».

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear».
10.15 Марина Могилевская в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Цена удачи.
12.00 Сегодня.
12.20 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак.
13.00 Асанали Ашимов, Нона Терентьева, Наталья Аринбасарова и Олег Табаков в фильме «Транссибирский экспресс».
15.00 Сегодня.
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.50 Сериал «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: мертвых не спросишь».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Елена Крестинина, Андрей Семенов и Дмитрий Назаров в фильме Дмитрия Астрахана «Темная ночь».



04.50 Мелодрама «Курьер»,
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей
07.25 Марш-бросок
08.00, 14.55 МУЛЬТПАРАД
08.45 Наш сад
09.10 Пятая передача
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким
10.00 «Московская неделя» с А. Леоновым.
10.30 Крестьянская застава
11.00 Худ. фильм «Городской романс» (Одесская к/ст),
13.05 Приглашает Б. Ноткин
13.45 События. Время московское
13.55 Прорыв
14.25 «Мода non-stop» Ток-шоу
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским
15.55 «Звуки времени» Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро» Сериал.
19.00 «Момент истины» Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Рокировка» Сериал,
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.55 Великая иллюзия
23.50 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

DISCOVERY

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ОКТЯБРЯ

07.00 Водоросли-убийцы.
08.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли - королева пиратов.
09.00 Суперсооружения. «Боинг 747-400».
10.00 Дикая погода. Холод.
11.00 С удочкой на озеро. 4-я серия.
11.30 С удочкой на озеро. 5-я серия.
12.00 Супермифы. Мошенник.
13.00 Водоросли-убийцы.
14.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли - королева пиратов.
15.00 Суперсооружения. «Боинг 747-400».
16.00 Тайна Бермудского треугольника.
17.00 Автогонки. 18-я серия.
18.00 Самый опасный улов. Новички.
19.00 Экстремальные аппараты. Знаменитые корабли: мощь и слава.
20.00 Супермифы. Пуленепробиваемая вода.
21.00 Пластическая хирургия от головы до пят.
22.00 Пластическая хирургия. Чем больше, тем лучше?
23.00 Подросток весом в 178 килограмм.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
01.00 «Чувство секса». Сексуальная терапия.
01.30 «Чувство секса». Секс и инвалидность.
02.00 Экстремальные аппараты. Металлические чудовища.
03.00 Судебные детективы. Невидимая смерть.
04.00 Дикая погода. Жара.
05.00 С удочкой на озеро. 13-я серия.
05.30 С удочкой на озеро. 14-я серия.
06.00 Супермифы. Разбить стекло.

ВТОРНИК, 4 ОКТЯБРЯ

07.00 Цунами. Рассказы выживших.
08.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс. Лозен, воинственная жрица апачей.
09.00 Суперсооружения. Самое большое здание в мире.
10.00 Дикая погода. Жара.
11.00 С удочкой на озеро.
11.30 С удочкой на озеро.
12.00 Супермифы. Разбить стекло.
13.00 Цунами. Рассказы выживших.
14.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс. Лозен, воинственная жрица апачей.
15.00 Суперсооружения. Самое большое здание в мире.
16.00 Путешествие к центру Земли.
17.00 Автогонки. 19-я серия.
18.00 Самый опасный улов. Долгие бессонные ночи.
19.00 Экстремальные аппараты. Величайшие корабли - опасные моря.
20.00 Супермифы. Из рогатки через границу.
21.00 Автогонки. Самые богатые.
22.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.
23.00 Столкновение с кометой.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
01.00 «Чувство секса». Сексуальная опытность.
01.30 «Чувство секса». Менопауза.
02.00 Экстремальные аппараты. Кареты скорой помощи.
03.00 Судебные детективы. Снова убивать.
04.00 Как выжить при экстремальной погоде.
05.00 С удочкой на озеро.
05.30 С удочкой на озеро.
06.00 Супермифы. Реактивный ранец. Сила пирамиды.

СРЕДА, 5 ОКТЯБРЯ

07.00 Дело О. Джей. Симпсона.
08.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс. Настоящая Мулан.
09.00 Суперсооружения. Самое большая судоверфь в мире.
10.00 Как выжить при экстремальной погоде. 1-я серия.
11.00 С удочкой на озеро. 15-я серия.
11.30 С удочкой на озеро. 2-я серия.
12.00 Супермифы. Реактивный ранец. Сила пирамиды.
13.00 Дело О. Джей. Симпсона.
14.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс. Настоящая Мулан.
15.00 Суперсооружения. Самое большая судоверфь в мире.
16.00 Путешествие к центру Земли.
17.00 Автогонки. 20-я серия.
18.00 Самый опасный улов. Госпожа Удача.
19.00 Экстремальные аппараты. Подводные машины: субмарины.
20.00 Супермифы. Пакет с бумажными носовыми платками как убийца.
21.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
22.00 Беслан. 1-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот».
01.00 «Чувство секса». Секс будущего.
01.30 «Чувство секса». Качественный секс.
02.00 Экстремальные аппараты. Самые быстрые.
03.00 Судебные детективы. Написано на костях.
04.00 Как выжить при экстремальной погоде.
05.00 Тайное. Средиземноморье миллионеров.
06.00 Супермифы. Поза-убийца.

ЧЕТВЕРГ, 6 ОКТЯБРЯ

07.00 Трансплантация памяти.
08.00 Женщины Гитлера. Ева Браун - любовница.
09.00 Суперсооружения. «Антонов-225».
10.00 Как выжить при экстремальной погоде. 2-я серия.
11.00 Тайное. Средиземноморье миллионеров.
12.00 Супермифы. Поза-убийца.
13.00 Трансплантация памяти.
14.00 Женщины Гитлера. Ева Браун - любовница.
15.00 Суперсооружения. «Антонов-225».
16.00 Марс на Земле. Часть 1-я.
17.00 Автогонки. Самые богатые.
18.00 Самый опасный улов. Наперегонки со временем.
19.00 Экстремальные аппараты. Подводные машины: погружение в пучину.
20.00 Супермифы. Спасательный желоб.
21.00 Авианосец: город в море.
22.00 Виновен или невиновен? 6-я серия.
23.00 Место преступления. 18-й зуб.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 2.
01.00 «Чувство секса». Секс и культура.
01.30 «Чувство секса». Яички.
02.00 Экстремальные аппараты. Экстремальные космические аппараты.
03.00 Судебные детективы. Хладнокровное убийство.
04.00 Как выжить при экстремальной погоде. 3-я серия.
05.00 Тайное. Британия времен битломании.
06.00 Супермифы. Пуленепробиваемая вода.

ПЯТНИЦА, 7 ОКТЯБРЯ

07.00 Путешествия викингов.
08.00 Женщины Гитлера. Марлен Дитрих - враг.
09.00 Суперсооружения. Пентагон.
10.00 Как выжить при экстремальной погоде. 3-я серия.
11.00 Тайное. Британия времен битломании.
12.00 Супермифы. Пуленепробиваемая вода.
13.00 Путешествия викингов.
14.00 Женщины Гитлера. Марлен Дитрих - враг.
15.00 Суперсооружения. Пентагон.
16.00 Марс на Земле. Часть 2-я.
17.00 Автогонки. Полный вперед, полный назад!
18.00 Самый опасный улов. Суровая зима.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
20.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.
21.00 Самые знаменитые. Мотоциклы.
22.00 Автолюбители. «Мерседес». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «Мерседес». Часть 2-я.
23.00 Рождение внедорожника. 1-я серия.
23.30 Рождение внедорожника. 2-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
01.00 Экстремальные боевые искусства.
02.00 Экстремальные боевые искусства.
03.00 Путь воина. Корея.
03.30 Путь воина. Япония.
04.00 С удочкой на озеро. 4-я серия.
04.30 С удочкой на озеро. 5-я серия.
05.00 Прогулки с динозаврами. Небесные и морские твари.
06.00 Супермифы. Из рогатки через границу.

СУББОТА, 8 ОКТЯБРЯ

07.00 Машины мечты. «Феррари».
07.30 Машины мечты. «Астон Мартин».
08.00 Свалка истории. Водные велосипеды.
09.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 2.
10.00 С удочкой на озеро.
11.00 Прогулки с динозаврами. Небесные и морские твари.
12.00 Супермифы. Из рогатки через границу.
13.00 Машины мечты. «Феррари».
13.30 Машины мечты. «Астон Мартин».
14.00 Свалка истории. Водные велосипеды.
15.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 2.
16.00 Экзопланета. 2-я серия.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Психология.
18.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Выживание на море.
19.00 С удочкой на озеро.
20.00 Покушения. Покушение в колониальном стиль. Убийство Патриса Лумумбы.
20.30 Покушения. Смерть фараона. Убийство Анвара Садата.
21.00 «Харлей». Машины мечты.
22.00 «Куин Мэри - 2».
00.00 План катастрофы. Разрушение «Сампоонга».
01.00 «Чувство секса». Сексуальная зависимость.
01.30 «Чувство секса». Стриптиз.
02.00 След убийцы. Бобби Джо Лонг.
03.00 След убийцы. Ночной сталкер.
04.00 С удочкой на озеро.
05.00 Когда по Земле бродили динозавры. 1-я серия.
06.00 Супермифы. Пакет с бумажными носовыми платками как убийца.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ОКТЯБРЯ

07.00 Машины мечты. «Мини Купер».
07.30 Машины мечты. «Кобра».
08.00 Свалка истории. Гонки на льду.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 1.
10.00 С удочкой на озеро. 6-я серия.
10.30 С удочкой на озеро. 7-я серия.
11.00 Когда по Земле бродили динозавры. 1-я серия.
12.00 Супермифы. Пакет с бумажными носовыми платками как убийца.
13.00 Машины мечты. «Мини Купер».
13.30 Машины мечты. «Кобра».
14.00 Свалка истории. Гонки на льду.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 1.
16.00 Критическая точка.
17.00 Мозговой штурм. 4-я серия.
18.00 Караванное шоу. 5-я серия.
18.30 Караванное шоу. 6-я серия.
19.00 С удочкой на озеро. 8-я серия.
19.30 С удочкой на озеро. 9-я серия.
20.00 Александр Великий.
21.00 Когда Гитлер вторгся в Британию.
22.30 Секс и свастика.
23.30 Суд над заговорами. Рудольф Гесс: последний полет.
00.00 На пределе возможного. Кессонщики.
01.00 «Чувство секса». Порнография.
01.30 «Чувство секса». Секс-игрушки.
02.00 Пластическая хирургия. Три лица.
03.00 Травма. Игра с огнем.
04.00 Как выжить при экстремальной погоде. 1-я серия.
05.00 Тайное. Замки, пользующиеся дурной славой.
06.00 Супермифы. Спасательный желоб.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СОСЕДИ *Россия прощается с Юрием Лужковым*

ЕГО ПОСЛЕДНИЕ ВЫБОРЫ

Последним главным событием российской политической жизни этого года станут выборы в московскую думу. Почему они так важны для Москвы и для России, нашему корреспонденту Олегу Петрову объясняет московский политолог Артем Печатников, эксперт «Политического журнала».

— В так называемой новейшей истории России губернаторы Москвы всегда были фигурами общенационального масштаба. Вспомним хотя бы избрание перестройщика Гавриила Попова. А вашего нынешнего мэра вообще называют большим «Л». Но к выборам в местное законодательное собрание никогда раньше не было такого интереса. Или же большое лучше видится из белорусского далека?

— Выборы в этом году у нас, в самом деле, исторические. Раньше Москва нарезалась на 35 округов, и выбиралось такое же количество депутатов.

В этом году впервые вводится смешанная пропорционально-мажоритарная система. То есть 20 человек идут от списков партий, имеющих федеральную регистрацию, и 15 — от новых укрупненных одномандатных округов.

Раньше в московской думе никаких фракций, кроме фракции «Единая Россия», не существовало, не было даже членов партий, за исключение пары ностальгирующих интеллигентов из «Яблоко» или СПС. Теперь неожиданно партии приобрели вес, и в течение полугода в среде московских депутатов появились фракции «Родины», «Яблока» и «Партии жизни».

Партии, не представленные в нынешней думе, также активно формируют избирательные списки. Уже представлены списки либерал-демократов и коммунистов.

— Каковы ставки на московских выборах? Быть может, для политиков, в них участвующих, — это всего лишь рекогносцировка перед федеральными выборами. А может, это разведка боем антипутинской оппозиции?

— Прежде всего, московская городская дума — это бездна возможностей. Федеральных депутатов несколько сот, и они мало что решают. Разве, иногда их неслабо подмажут, чтобы проголосовали за тот или иной законопроект.

А здесь в самом главном городе, в денежном центре, один из 35 избранных может продавливать местные законы, городские программы, перераспределять бюджет. Деньги здесь крутятся огромные.

Как пример — депутатская зарплата московских думцев. Она у столичных законодателей в восемь раз больше, чем у федералов на Охотном ряду.

— Все же рассматриваются ли эти выборы в контексте операции «Преемник президента»?

Вряд ли. Это, конечно, отчасти разминка для оппозиционных партий, проба сил перед большими выборами. Для демократов — это проверка насчет того, смогут ли они договориться или нет. Кого они больше ненавидят: режим или друг друга.

Нет, нынешние выборы более интересны с точки зрения судьбы Лужкова. Он возглавляет список «Единой России». Поговаривают, что на этот раз Путин, который у нас, согласно последней административной реформе, назначает мэра столицы, отводит Лужкову место не градоначальника, а всего лишь спикера городской думы.

Раньше, когда проходили выборы, список формировал сам Лужков. Для приличия, правда, туда ставили пару демократов. Попасть туда — это значило заручиться поддержкой самого Юрия Михайловича.

На сей раз список «Единой России», формально возглавлямый Лужковым, — это уже не список мэрии. Его сформировали федеральные аппаратчики единороссов вроде Бориса Грызлова.

Соответственно, это может вылиться в самые интригующие выборы в России, если административный ресурс мэрии не будет работать на «Единую Россию». Ведь московским чиновникам совершенно не нужна победа этого, в сущности, не московского блока.

А может быть наоборот. Триумфальная победа списка во главе с Лужковым — это своеобразное послание от москвичей Путину. Своим-де губернатором мы видим только «человека в кепке». По крайней мере, его официального преемника. Или, на худой конец, человека из лужковского окружения.

Возможно, в Кремле об этом тоже думают. Из команды Лужкова изымают всех сильных заместителей. Смотрите, Шанцева, столичного вице-губернатора, скоропостижно назначили губернатором Нижнего Новгорода. На все это потребовалось три дня. Никогда такой спешки не было, и потом дело-то было летом, в разгар отпусков.

А Георгия Босса, главного лужковского человека в федеральной думе, этим же летом быстренько сделали калининградским губернатором. Все это заметные и раскрученные фигуры. И они оба отнюдь не символически могли бы потенциально продолжить дело Лужкова.

— Не может ли Лужков сыграть свою партию?

— В путинской России даже такому политику-тяжеловесу, как Лужков, играть открыто против начальства опасно. Трудно себе представить, что Михайлович «стукнет дверью» и уйдет создавать новую партию. Предпочтительней держать фигу в кармане и действовать за спиной.

— А есть ли у президента Путина какая-нибудь своя кандидатура на пост московского мэра? И вообще примут ли москвичи человека со стороны, не лужковского клана?

— Путин, как и Ельцин, любит выбирать самые неожиданные фигуры. Кем был Фрадков до его назначения в кресло премьера? Неким клерком из представительства России в Совете Европы.

Сегодня в лужковских кругах царит разброд и шатание, но в принципе они могут консолидироваться и оказать сопротивление.

С другой стороны, у Путина есть показательный пример — Санкт-Петербург. Питерцы проглотили Валентину Матвиенко, заменившую избранного мэра. С другой стороны, Яковлеву крайне далеко до Лужкова. Лужков для Москвы — это все и вся.

— В один день с выборами в московскую думу пройдут выборы в двух федеральных округах. По одному из округов баллотируется один из главных оппонентов Путина — Михаил Ходорковский. Есть ли у него шансы победить, и не будет ли эта победа автоматически означать то, что МХ становится явным лидером антипутинской оппозиции?

— У демократов сегодня лидера нет. Возможным вождем может стать Михаил Касьянов. Что касается перспектив избрания, у Ходорковского их маловато. До настоящего ненавистника путинской власти он не дотягивает.

Ходорковский идет по «Университетскому району», где, кстати, живет Путин. Параллельно ему выдвигается Клочков, бывший офицер ФСБ, тот самый мужик, что покушался на Чубайса. Курьёз, но факт: Ходорковский и Клочков одно время сидели в одной камере в Матросской тишине.

Вообще, власти решили явно поиздеваться над бывшим олигархом из ЮКОСа. Целых шесть заключенных «Матросской тишины», разумеется, сугубо добровольно направили в окружную избирательную комиссию уведомления о намерении баллотироваться в депутаты Госдумы.

Противостоять группе зэков будет вроде как Станислав Говорухин и, кажется, сын лидера Народной партии, депутата Госдумы Геннадия Гудкова — Дмитрий.

Так что шансов у Ходорковского скорее мало, чем много. Его, естественно, допустят к выборам. Но боюсь, что административным ресурсом нарисуют нужный процент.

В крайнем случае, бюллетени за Ходорковского отправят в мусорные бачки на поживу бомжам-макулатурщикам. Если не ошибаюсь, так поступали у вас на референдуме с бюллетенями против пожизненного президентского срока Александра Лукашенко.

Кстати, хотя Путин упорно отказывается от третьего срока, окружение ему все-таки пытается навязать продолжение легислатуры. Поживем — увидим. Хотя в Москве злые антипутинские языки утверждают, что наш несгибаемый ВВП готовится к досрочной и добровольной отставке, чтобы официально назначить своего преемника, тем самым упредив всяких Ходорковских и Касьяновых.

— А как насчет Лужкова? Хватит ли у него здоровья, чтобы контролировать декабрьские выборы?

— Все может быть, если подтвердится информация о хворях московского градоначальника. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПРАВІНЦЫЯ *Сучасныя рыцары трымаюць бой*

Он учится летать на туче

ИРИНА МАЦУЛЬ

Интересных, азартных, дерзких по духу, адреналиновых людей среди нас, оказывается, не так уж и мало. Одного такого адреналинщика я недавно встретила в поликлинике, куда меня после перенесенной травмы ноги направили на массаж. Молоденький паренек — все лицо в веснушках, закрутив рукава белоснежного медицинского халата, принялся за свою прозаическую, с первого взгляда, работу.

Лежать молча было тоскливо, и я, увидав на бэйджике имя и фамилию массажиста, решилась с ним заговорить. Так за 10 сеансов склеилось у нас это интервью с Михаилом Павловским, который работает в 3-й городской поликлинике Минска.

КОГДА В РУКАХ ОСОБАЯ СИЛА

— Вы всегда такой молчаливый?

— Как сказать. Просто за смену пациенты так заболтают, что я даже не могу иногда вечером смотреть дома телевизор. А если еще и о болезнях, то тогда, как говорят, «хавайся ў бульбу».

— Я не буду об этом.

— А о чем тогда?

— Да руки у вас, как клещи. Просто кожа горит.

— Ах, простите, буду помягче. Я ведь только из экспедиции вернулся — мы в Ивано-Франковске, это на Украине, целых десять дней на парапланах летали. А вообще-то мне еще в детстве говорили, что у меня якобы мощная энергетика, «лечебные» руки. Больные звали и просили «приложиться». Мой прадед, между прочим, был известным целителем, да и матушка, я знаю, испуг заговаривает, рожу. Результаты потрясающие. Но я категорически против использования так называемых колдовских сил. Ведь подобные действия отражаются на судьбе близких врачующего. Недаром же я ощущаю, когда именно моя мать этим занимается. Конечно, я тоже чувствую в себе это призвание — врачевать, излечивать у людей хвори. И руки мне в этом помощники. Поэтому я и стал массажистом.

— А я решила, что вы спортсмен.

— Вообще-то у меня есть второй разряд по стрельбе. В детстве я с родителями жил в Сибири. Отец на золотых приисках трудился, мать — в геологии. В Сибири пацаны сызмальства умеют держать ружье в руках. А как же, охота — дело мужское, да и живут там многие с даров леса. И я с 12 лет на уток, глухаря, тетерева, зайчиков-белячков ходил. Батя был неплохим охотником, и меня научил кое-чему. В тире на соревнованиях я всегда результаты неплохие показывал.

— Как в Беларуси оказались?

— Вообще-то я родился в Лиде. Все мои предки из Смоленска, белорусы мы. Но знаете, как далеко порой закидывало? Вот моего прадеда, например, когда-то закинули в Сибирь. Он был мужик башковитый, мастеровой. Даже не раскулачили его — таким он был нужным человеком в округе. Родители после выхода на пенсию в 2000 году уехали из Красноярска в свою родную Березовку.

И МЕДБРАТ, И СТЕКЛОДУВ

Михаил устроился медбратом в местную больницу. (В Красноярске он окончил медицинский колледж, имеет специальность медбрата хирургического отделения.) Но платили копейки, и парень перешел в санаторий «Радон», где проработал два года. Добираться туда было очень непросто — ежедневно 50 километров туда и обратно. Уволился. Чтобы не сидеть дома без дела, пошел на стеклозавод «Неман», где работали многие родственники.

— Интересно было там?

— О чем речь! Я всегда стремлюсь чему-то научиться. Попал в бригаду, которая производила продукцию на экспорт.

— Сложно было освоить дело?

— Стеклодуву надо быть выносливым и хладнокровным. Люди ведь работают близко друг от друга. Когда кто-то специальным приспособлением набирает раскаленное до тысячи градусов стекло, и этот огненный шар появляется над твоей головой, невольно напрягаешься. Брак скидывают в контейнер. Это стекло, бывает, стреляет в стороны, можно пораниться. Я там получил немало ожогов.

Кстати, мой собеседник — выдувальщик пятого разряда, делал на «Немане» стеклянную посуду, фигурки разных зверюшек, фрукты, знаки зодиака. У него в кабинете на рабочем столе, я заметила, стоит очень оригинальная птичка. Таких Михаил сделал множество. Они продаются в сувенирных лавках.

ЭКСТРЕМАЛ К ЭКСТРЕМАЛУ

— А можно узнать побольше о вашем увлечении парапланеризмом?

— О да, это моя последняя пламенная страсть. Как-то ко мне пришла пациентка, которой надо было восстановиться после перелома руки. Оказалось, что Светлана Маршелкович, так ее зовут, — инструктор минского аэроклуба. Она пригласила меня туда, ради интереса я заглянул как-то, и теперь уже будто прирос к этим людям. Они экстремалы, и я такой же по духу. Параплан чем-то похож и на парашют, и на дельтаплан. Но, скажем, если на парашюте можно только спускаться, то на параплане еще и летать. Это летательный аппарат. Внутри он заполнен воздухом.

Мастерство парапланериста заключается в том, чтобы, используя воздушные потоки, летать. Чтобы человеку грамотно это делать, надо немало знать, в частности, законы физики. Параплан — это очень серьезно, ведь все, что взлетает в небо, может упасть на землю. Имеют значение и технические навыки, и качество самого аппарата, и интуиция. Небо не любит самодеятельности.

— Получается у вас летать?

— У меня простой купол, сшитый каким-то умельцем. Но он надежный. На дорогую экипировку пока не тяну. Но думаю, что когда-нибудь она у меня появится. Хотя дело вовсе не в ней.

Первый свой полет я совершил в Беларуси на Дубровском водохранилище. Это неподалеку от Кургана Славы. Там склон 11-метровый. Опытные парапланеристы умудряются набирать высоту до 450 метров. Выше нельзя — проходит трасса самолета. На Дубровском водохранилище аппарат с пилотом буксируют на канате до определенной высоты, потом его отцепляют, и аппарат начинает парить, точнее, пилот использует для этого парения воздушные потоки воздуха.

— Так вы уже пилот?

— Нет, еще только учусь летать — учлет.

И вот этот учлет Павловский, побывавший в этом году на сборах парапланеристов на Украине, на собственном опыте испытал, что такое сорвать купол и упасть на землю.

Случилось это потому, что он сделал неразрешенный инструктором вылет, к тому же без рации. Тренер после этого два дня с ним не разговаривала. Ведь подобная лихость могла закончиться очень печально. Правда, в этой же поездке нашему экстремалу после того ЧП все же позволили сделать законный вылет.

— И как все прошло?

— Я сделал старт в «вечернем молоке». Так называется ветер, он тебя держит, а не крутит-вертит как соломинку.

Помню, меня качнуло, и купол стал заваливаться назад. По рации мне сообщили, какие надо предпринять действия. Я дал аппарату скорость, и он полетел в склон. Но я опять сорвал купол.

Слава Богу, приземлился удачно. Хотя все думали, что без беды не обойдется. Но я еще наберусь опыта и взлечу к облакам, как птица. Пилоты параплана стремятся, я знаю, подлететь под образующееся облако. Говорят, оно как бы всасывает в себя, поднимает, держит.

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЛУЧШИМ — БУДЬ ИМ

— Есть ли у вас какие-то определенные жизненные планы?

— Мне хотелось бы заниматься тем, что нравится. Один приятель сказал мне такую фразу: *«Занимайся тем, что любишь, но стань в этом лучшим»*. Я следую этому правилу.

Сергею Павловскому сейчас 25 лет. Он снимает квартиру в столице, работает в поликлинике, учится летать на параплане, пошел подрабатывать массажистом в одну частную фирму. Клиентов, говорит, пока еще маловато. Но парень уверен, что те у него появятся и что он сможет хорошо летать в небе, как птица.

P. S.

Касательно особых способностей Михаила Павловского, таящихся в его руках, могу сказать, что почувствовала себя действительно гораздо лучше, и пока в поликлинику не заглядываю. ■

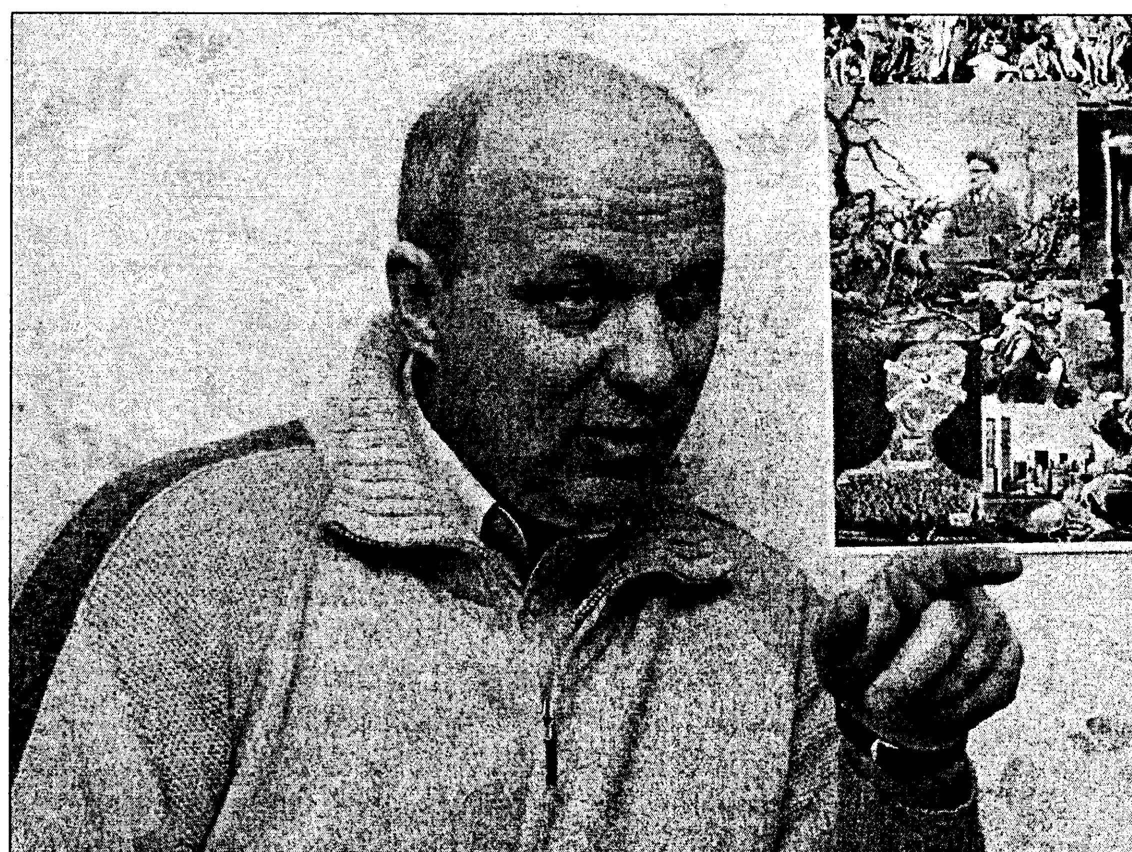
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПО ПОВОДУ *От первого лица*

ЗАРЫТЬ ТОПОРЫ АМБИЦИЙ

БСДП (Грамада) не принимала официального решения о поддержке конкретного претендента в единые кандидаты от оппозиции. Александр Козулин не примет участия в Конгрессе демократических сил, так как в это время будет находиться в зарубежной командировке. Об этом и многом другом Александр Козулин рассказал на пресс-конференции.



СТАТУС-КВО

— Мы завершили организационное объединение партии, — сообщил Александр Козулин. — Мы единственная из партий, котораярешила провести перерегистрацию своих членов. И выяснить, на каком свете мы находимся. Где эфемерные цифры и где реальные члены партии. В исполнительном бюро партии поставлены на учет 102 организации, 36 из них зарегистрированы в Министерстве юстиции.

Партия официально зарегистрирована Минюстом. Мы внесли в соответствии с законодательством изменения в устав. Получили новое регистрационное свидетельство № 021 и новый устав партии. Партия, которая называлась БСДП (Народная Грамада), признана Минюстом как несуществующая.

У нас около 2 тысяч членов, но это не окончательная цифра. Перерегистрация членов партии продолжает идти.

Съезд в Сеннице, который мы провели перед закрытыми дверями арендованного нами помещения, Минюст признал недействительным. Тогда в съезде принимали участие 160 делегатов. И из них 148 голосовали за избрание нового председателя.

Мы провели съезд в Доме литератора, где председатель партии вынужден был избираться повторно. Съезд тоже проходил в достаточно сложных условиях — якобы заминированном помещении. Но вместе с тем мы смогли решить все организационные вопросы. 23 августа мы подали документы в Минюст о том, что прошел съезд и избрано новое руководство партии. Несмотря на то, что уже прошел месяц, Минюст не дает официального ответа о признании итогов съезда.

ОТНОШЕНИЯ С «ДЕСЯТКОЙ +»

— Когда было избрано новое руководство партии, то на заседание совета оппозиционных политических партий пошел Владимир Петрович Нистюк, заместитель председателя партии, и второй заместитель Малашко Виталий Алексеевич. Придя туда, они с удивлением узнали, что полномочия нашей партии не признаются. А признаются полномочия Статкевича. Более того, оппозиционные лидеры проголосовали за то, чтобы наши представители не участвовали в заседании совета.

После того, когда их фактически выставили за двери, мы рассмотрели этот вопрос на президиуме. И несмотря ни на что рекомендовали своим региональным структурам и активу партии содействовать проведению Конгресса демократических сил, принимать участие во всех мероприятиях, которые в этой связи будут проходить в регионах и на местах.

Но даже после этого мы столкнулись с тем, что наших активистов попросту выгоняли с собраний, не признавали их полномочия. Когда их не информировали о проведении этих собраний.

Вместе с тем мы своей позиции — сотрудничества с демократическими силами и достижения позитивных результатов — придерживались и будем придерживаться дальше.

ОБ УЧАСТИИ В КОНГРЕССЕ

— Все же 9 членов нашей партии избраны на районных собраниях в качестве делегатов на конгресс. Также полномочия делегатов признаны у членов нашей партии, которые являются депутатами Верховного Совета, экс-кандидатами в депутаты Палаты представителей, депутатами местных советов. Но партийной квоты нам не дали. Всего участие в конгрессе от нашей партии примут 54 человека.

Мы решили, что в конгрессе будем принимать участие не как партия, а как группа лиц. Когда у нас спрашивают, какая будет партийная позиция по поддержке того или иного кандидата, мы отвечаем, что партийной позиции по поддержке того или иного кандидата у нас нет. В силу того, что партия не участвовала и не участвует в постоянно действующем совещании демократических сил. Но позиция отдельных членов партии будет высказана на конгрессе. Они будут принимать участие в голосовании. А кому из четырех претендентов на роль единого кандидата от оппозиции они отдадут свои голоса — это личное дело каждого.

Конгресс демократических сил — это хорошо. Мы согласны и признаем это. Конгресс может претендовать на то, что он является представительством ряда серьезных оппозиционных партий — БНФ, ПКБ и ОГП. Бесспорно, что в его проведении участвуют и ряд влиятельных личностей. Но это не означает, что конгресс является представительством всех демократических сил Беларуси.

Очень важно, если оппозиция на протяжении этих 11 лет сможет принять какое-то разумное решение об объединении. Объединить актив, структуры, ресурсы, усилия. Но самое главное — выполнение тех условий, которые будут достигнуты на конгрессе. Потому что мы имеем достаточно печальный опыт 2001 года, когда было принято решение о едином кандидате. Им был выдвинут Владимир Гончарик. После этого решения внешне все осталось как будто по-прежнему. А на деле структуры Домаша просто перестали работать на единого кандидата, перестали сотрудничать в штабах. Поэтому очень бы не хотелось, чтобы ситуация повторилась.

АКСИОМЫ

— Мы полагаем, что за эти 11 лет самой главной ошибкой оппозиции и оппозиционных партий было то, что не выращено новых лидеров. У нас остались все те же лица, которые были в самом начале.

Глава государства держится руками и ногами за свое кресло. Но факт, что лидеры политических партий демонстрируют то же самое. И в отличие от Лукашенко, они держатся уже не третий раз за кресло, а пятый-шестой. Естественно, что в любой демократической стране, в любом цивилизованном сообществе лидеры партий, которые не добиваются успеха, уходят. Не потому, что они хорошие или плохие. А в силу того, что они уже носят на себе печать поражений.

Очень плохо, что в регионах нет ярких личностей, которые могут претендовать на лидерство. На самом деле они есть, но просто с ними никто не работал, чтобы создавать конкуренцию. Это тоже одна из серьезных ошибок.

По социологическим исследованиям, кандидат от оппозиционных партий имеет сегодня от 5 до 7 процентов поддержки. Это, естественно, вызывает у нас большие сомнения в том, как мы работаем. То ли работаем на достижение победы, результата, поддержки населением, то ли мы работаем на то, чтобы получить наживку в виде денег, которые обещает Запад.

Наши предложения о том, чтобы вести работу с населением, в первую очередь на низах, доносить информацию до людей, создать совместные координационные штабы, пока не увенчались успехом. Ситуация с единым может определиться позже. Сегодня мы пока имеем политическую картину со многими неизвестными. Мы не знаем расклада сил в высших эшелонах Российской Федерации. Мы не знаем, какие методы и средства будут приняты Евросоюзом и США. Самое главное, не знаем, как относится население к тем или иным кандидатам.

Наша позиция такова. Да, сегодня Беларусь без помощи мирового сообщества вряд ли обойдется. Но мы прекрасно понимаем, что никто, кроме самих белорусов, не решит тех вопросов, которые стоят перед страной. Полагаться на кого-то мы не можем. Мы должны полагаться только сами на себя. Это аксиома, которую мы забываем.

Мы категорически неприемлем просто голые политические лозунги. Или только шумиху вокруг отдельно взятой инициативы или отдельно взятых личностей для того, чтобы пропиарить эти личности. Для нас самое главное — результат.

Мы идем на конгресс с четкой позицией. Мы готовы сотрудничать с любыми конструктивными силами, которые будут способствовать достижению цели — изменению политической ситуации в стране. Мы должны забыть о распрях. Зарыть топоры амбиций очень глубоко. А на щит поднять общее благо — будущее своей страны. ■

ЗАЯВА ПРЭЗІДЫУМА БСДП (ГРАМАДА)

БСДП станоўча ўспрымае падрыхтоўку Кангрэса дэмакратычных сілаў, якую паслядоўна і настойліва вядуць тры палітычныя партыі — АГП, БНФ і ПКБ, а таксама шэраг палітычных груповак і асобных палітыкаў. Дасягненне згоды і рэальнага супрацоўніцтва пэўнага кола апазіцыйных сілаў — гэта значная падзея і відавочны прагрэс беларускай дэмакратыі.

Мы спадзяемся, што Кангрэс дэмакратычных сілаў прадэманструе суайчыннікам і міжнароднай грамадскасці ўсю вастрыню палітычных, сацыяльных, эканамічных праблем, якія сёння нявечаць беларускую нацыю, засведчыць наспелую неабходнасць катарсісу і пераменаў да лепшага. Чакаецца, што кангрэс пакладзе пачатак больш эфектыўнай, рашучай і скаардынаванай барацьбе за аднаўленне свабоды і дэмакратыі ў нашай краіне.

Запланаванае абранне ўдзельнікамі кангрэса адзінага кандыдата ў прэзідэнты пэўнай часткі беларускай дэмакратыі можа стаць важным крокам на гэтым шляху.

Сябры БСДП (Грамада) — дэпутаты, кандыдаты ў дэпутаты, а таксама вылучаныя на рэгіянальных сходах, гатовыя сур'ёзна і канструктыўна ўдзельнічаць у гэтым форуме. На жаль, шэраг абставінаў і прынцыповых аргументаў не дазваляюць БСДП (Грамада) удзельнічаць у кангрэсе як партыі. Сярод адмоўных абставінаў — застарэлыя непаразуменні паміж партыямі, перашкоды, якія ставіліся сацыял-дэмакратам на рэгіянальных сходах, а таксама абразлівыя выказванні некаторых сяброў «дзесяткі» на адрас БСДП (Грамада) і яе новага кіраўніцтва. БСДП (Грамада) прынцыпова не ўдзельнічае ў «лічбавых» аб'яднаннях («Пяцёрка плюс», «Дзесятка плюс»), бо лічыць незразумелымі і непрымальнымі ўмовы іх стварэння. Іх склад не адпавядае рэальнай сітуацыі ў беларускай палітыцы, напрыклад, у той жа «дзесятцы» больш паловы — віртуальныя або маргінальныя структуры.

А з палітычнымі партыямі, якія існуюць дэ-факта, мы гатовыя да дзейнага супрацоўніцтва ў справах палітычнай асветы, сацыяльнай і прававой абароны, людской салідарнасці суайчыннікаў.

Разам з тым БСДП (Грамада) не хавае, што наша бачанне шляхоў і метадаў дэмакратызацыі Беларусі адрозніваецца ад стратэгіі арганізатараў кангрэса. Мы лічым, што для сапраўднай перамогі патрэбная кансалідацыя і падтрымка больш шырокіх колаў грамадскасці, электарату, чым тыя, на якія змогуць абапірацца ўдзельнікі кангрэса. Шэрагі прыхільнікаў дэмакратычных пераменаў у Беларусі, якія не бяруць удзел у кангрэсе, незлічоныя: ад вядомых палітыкаў да чыноўнікаў дзяржаўных устаноў, ад рэспектабельных бізнесоўцаў да запалоханых вясковых настаўнікаў. Паклікаць іх да актыўнай грамадзянскай пазіцыі мае намер БСДП (Грамада).

Справа не ў адзіным кандыдаце, а ў адзінстве дзеянняў усіх дэмакратычных сілаў на падставе адзінай стратэгіі і ўзгодненай гнуткай тактыкі. Мы ўпэўненыя, што з абсалютнай большасцю дэлегатаў кангрэса мы будзем паплечнікамі ў складанай і адказнай справе змагання за лепшую Беларусь.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ДЗЕНЬ НАСТАЎНІКА

Загадкавая істота педагога

Заканчэнне. Пачатак на стар. 1

Хутчэй, настаўнік стане антыгероем, а сваіх герояў вучань будзе шукаць у двары альбо на вуліцы. Як выказаўся Васіль, вучань 6 класа адной з мінскіх школ: *«Добры настаўнік — гэта чараўнік, а дрэнны — кат».*

Нашы сённяшнія школьныя працаўнікі — настаўнікі-прадметнікі, настаўнікі пачатковых класаў, выхавацелі груп працягнутага дня — прыкладна на 90 працэнтаў жанчыны, прычым большасці з іх за трыццаць, калі асноўная частка інтарэсаў жанчын-педагогаў знаходзіцца далёка за сценамі школы, у межах уласнай сям'і. Такі педагог становіцца перад дылемай: альбо аддаць усе сілы і час школе і застацца без сям'і і дзяцей, альбо сканцэнтравацца на асабістым жыцці. Выбар для большасці адназначны.

Людміла Іванаўна, настаўнік з 10-гадовым стажам: *«Настаўнік — гэта стомленая жанчына, якая ўсе сілы аддае выхаванню чужых дзяцей, а на сваіх ужо не хапае часу, у якой муж ненавідзіць яе працу і пры слове «школа» прыходзіць у лютасць».*

Сітуацыя, калі ўсе педагогі ў школе — жанчыны, ужо даўно ўспрымаецца як норма, а з'яўленне мужчыны выклікае боязь з боку бацькоў, якія здагадваюцца, што нармальны мужчына ў школе працаваць не будзе. Тады які? Жарты жартамі, але мужчыны ў школе неабходны. Хаця б для таго, каб у дзяцей перад вачамі былі прыклады і мужчынскіх паводзінаў. Але як мужчын прывязаць да школы? Можна, напрыклад, даць ім у час працы ў школе адтэрміноўку ад арміі. Адпрацаваўшы ў класах шэсць гадоў пасля ВНУ, многія там і застануцца.

Праблему трэба выкрываць ад пачатку, справа тут у няправільнай кадравай палітыцы дзяржавы. А ці існуе ўвогуле нейкая асэнсаваная палітыка адбору ў педагагічныя ВНУ? Ніякай. Працэс паступлення туды не адрозніваецца ад аналагічнага працэсу ў любым іншым грамадзянскім ВНУ. Неабходна проста паспяхова здаць тэсты, іспыты, набраць прахадны бал. Калі ж сутыкаешся ўжо са студэнтамі педагагічных ВНУ і задаеш ім традыцыйнае пытанне: «Ці многія з вас мяркуюць пайсці працаваць у школу?» — адказ атрымліваеш не менш традыцыйны: «Практычна ніхто». Калі гэта і ёсць вынік так званай кадравай палітыкі для школ, то яе канчатковая мэта — разбурэнне гэтай самай школы і ўрэшце дэгенерацыя інтэлектуальных магчымасцяў народа. Вынікам «ніякай» кадравай палітыкі могуць быць толькі адны кадры — «ніякія».

Напэўна, многія настаўнікі будуць абураны такімі развагамі: «Якая кадравая палітыка! Будзе нармальнае фінансаванне — будуць і нармальныя кадры». Дазвольце мне засумнявацца. Грошы, безумоўна, вельмі важны фактар, але самі па сабе яны нічога не рашаюць. Задайце сабе пытанне: «Калі б сёння павялічылі фінансаванне школ у 10–15 разоў, ці адбудзецца б якасны скачок у адукацыі?» З сённяшнімі кадрамі такі скачок немагчымы. Толькі грашамі праблемы не вырашыць, да яе трэба падыходзіць комплексна.

Заўважна знізілася за апошнія паўтара дзесятка гадоў і якасць адукацыі. Школы даўно не могуць даць узровень, які адпаведны патрабаванням ВНУ. Настаўнікам проста нецікавыя сучасныя метады педагагічнага працэсу, яны фізічна не ў стане даведвацца пра навінкі, вучыцца на курсах перападрыхтоўкі. Разбураюцца і маральныя прынцыпы настаўніка: яны прадзяць платныя заняткі з вучнямі сваіх жа класаў, ставяць ліпавыя адзнакі. Тое, што раней было проста немагчыма, сёння ў школе норма. Міжволі згадваеш часы, калі лепшым падарункам настаўніку былі выдатныя веды вучняў і кветкі на святы — не ўзятка, а добрая традыцыя, якую захоўвалі ўсе. І ніхто не згадае настаўніка, які б вымагаў у вучняў гэты букет. А сёння бацькі ў школе купляюць на дні нараджэння класных кіраўнікоў электрачайнікі і сервізы. А кожную чвэрць здаюць грошы — на набыццё абсталявання ў класы, на замену класных дошак, на рамонт парт і сцен, на мел і ручкі настаўнікам, гаршкі для кветак... А калі школьнік здаў тыя дваццаць-трыццаць тысяч рублёў не ў час, таму што, напрыклад, маці працуе нянечкай і не мае ніводнай лішняй капейкі, яго проста могуць адчытаць перад усім класам. Вось і метады выхавання маладога грамадзяніна.

Усё часцей бацькі прыходзяць у школу, каб выказаць сваё незадавальненне самой школай, абсталяваннем класаў, раскладам урокаў, настаўнікамі, іх адносінамі да дзяцей. Звыклыя адгаворкі пра малы заробак перасталі дзейнічаць.

Таццяна Мікалаеўна, маці вучня: *«Па-мойму, ва ўсім свеце прафесія настаўніка перажывае крызіс. Калі б чалавек XIX стагоддзя трапіў у наш час, ён бы не выжыў — такі сёння тэмп жыцця, настолькі пагоршылася экалогія. А што настаўнікі? Многія з іх выкладаюць так, як маглі б вучыць і сто і трыста гадоў таму, не выратоўваюць іх ад фіяска нават камп'ютары. Не выпадкова ў самых розных краінах — і паспяховых, і не — праз некалькі гадоў пасля заканчэння школы рэдкі вучань згадае імёны хаця б паловы настаўнікаў».*

Самае цікавае, сённяшняй школе ёсць на каго раўняцца — хаця б на Расію стогадовай даўніны. Там былі мужчыны-настаўнікі, якім прызыў у войска мог прысніцца толькі ў жудасным сне. Былі абавязковыя службовыя кватэры, якія аплочваліся дзяржавай, нармальная сістэма атэстацыі, педагагічныя класы жаночых гімназій, для якіх праграму па педагогіцы распрацоўваў Ушынскі, была 12-гадзінная нядзельная нагрузка, невысокая, але дастатковы для нармальнага жыцця заробак і многае іншае. Відаць, кадравая палітыка была для гасудара-імператара не пустым гукам.

З НАГОДЫ

Вайна з пісьменнікамі

ГРАЖЫНА ВЕТРАВА

Вось ужо другі год Саюз беларускіх пісьменнікаў «забываюцца» запрасіць на Дзень беларускай пісьменнасці.

«Дзіка, калі пісьменнікі застаюцца за бортам на свяце пісьменнасці. Атрымліваецца, што для розных спеваў і танцаў месца ёсць, а для майстроў пяра — няма», — з абурэннем выказаўся адразу пасля правядзення свята старшыня саюза Алесь Пашкевіч.

Урэшце, некаторых пісьменнікаў запрасілі — Казапалянскую, Куставу, Лайкова, Мазго, Малахоўскага, Марцыновіча. Спіс малавядомых імёнаў здзіўляе. А дзе ж мэтры? Зразумела, чаму не запрасілі «нелаяльных» да ўлады Ніла Гілевіча, Някляева, Барадуліна. Але як жа ж быць з Нілам Гілевічам? Народны паэт Беларусі стаў ля вытокаў самой ідэі, бласлаўляў першае свята сваімі паэтычнымі радкамі. У Камянцы не было таксама вядомага беларускага навукоўца Адама Мальдзіса. Яго даследаванні літаратурнай спадчыны горада былі нават надрукаваны ў спецвыпуску мясцовай газеты «Навіны Камянеччыны», якую распаўсюджвалі сярод афіцыйных удзельнікаў свята, а самога Мальдзіса ніхто не парупіўся запрасіць.

«Уладныя структуры падзялілі беларускае пісьменства на «чэсных» і «нячэсных», — лічыць Алесь Пашкевіч. — *«Нячэсныя» не прадстаўлены ў афіцыйных Днях паэзіі, у дзяржаўных часопісах, у літаратурных штотыднёвіках. Губляе па вялікім рахунку літаратура, беларуская сучасная культура. Звычайны чалавек з глыбінкі не задае сабе пытанні: чаму не прыехалі, не запрасілі альбо не пусцілі? Ён робіць банальную выснову: няма сучаснай беларускай літаратуры, няма вядомых пісьменнікаў».*

Свята скончылася, а праблемы ў саюза пісьменнікаў працягваюцца. За два апошнія тыдні жніўня пісьменніцкая арганізацыя атрымала два пісьмовыя папярэджанні ад Міністэрства юстыцыі, дзе гаворыцца пра магчымую ліквідацыю саюза. Прычым там пісьменнікаў абвінавачваюць зусім не па творчых пазіцыях.

Абвінавачанне першае: у кафэ Дома літаратараў свой з'езд праводзілі сацыял-дэмакраты. Але у чыноўнікаў няма адпаведных дакументаў, якія б пацвярджалі, што кафэ было арэндавана кіраўніцтвам гэтай партыі. Абвінавачанне другое: у складзе саюза ёсць неграмадзяне Беларусі. Цяпер у складзе СПБ шаснаццаць літаратараў, якія стала жывуць за межамі краіны. Гэта прафесар Варшаўскага універсітэта паэт Алесь Баршчэўскі, празаік і літаратуразнаўца з Масквы Аляксей Каўка, паэтка і журналістка з Палтавы Іна Снарская, публіцыст і навуковец з Санкт-Пецярбургу Валянцін Грыцкевіч ды яшчэ больш за дзесятак выдатных беларускамоўных творцаў. У пісьменніцкую суполку іх прымалі ў розныя гады, некаторых яшчэ ў час СССР. Усе яны актыўна працуюць на карысць беларускай літаратуры, і няма ніякіх падставаў выключаць іх з творчай арганізацыі, як таго патрабуе Міністэрства юстыцыі ў сваім лісце.

Сяброўства замежных грамадзянаў не супярэчыць статуту пісьменніцкага саюза, зацверджанага ў прадугледжаным заканадаўствам парадку. Мін'юст патрабуе прадставіць ім гэты статут для вызначэння яго сапраўднасці. На жаль, арыгінал статуту быў страчаны. Ёсць копія з адпаведнымі адзнакамі Міністэрства юстыцыі і натарыяльна завераная ў 1999 годзе. Паводле статуту, беларускамоўныя пісьменнікі без беларускага грамадзянства маюць права быць сябрамі гэтай творчай арганізацыі.

Вайна з пісьменніцкім саюзам пачалася пасля лістападаўскага рэферэндуму, калі саюз адмовіўся падтрымаць прэзідэнта і яго каманду пры канфлікце з заканадаўчай уладаю. Ужо ў наступным годзе прэзідэнт падпісаў указ аб перадачы Дома літаратараў і паліклінікі СБП Упраўленню справамі прэзідэнта. У той жа час саюз пазбавіўся часткі архіваў, якія былі проста выкінутыя на вуліцу — пісьменнікам пакінулі толькі каля тысячы квадратных метраў плошчы. У 2001 годзе саюз пісьменнікаў пазбавілі бюджэтнага фінансавання, у наступным годзе забралі яшчэ 300 метраў плошчы. Спрабавалі падзяліць саюз на «лаяльных» і «апазіцыйных». У той час Вольга Іпатава захавала адзінства творчай арганізацыі.

Апошняя атака пачалася летам 2004 года і працягваецца дасюль. Саюз дазволілі арандаваць толькі тры кабінеты і палову бібліятэкі. Перасталі запрашаць на афіцыйныя мерапрыемствы. З Дома літаратараў знялі адпаведную шыльду. Цяпер гэта «Адміністратыўны будынак па вуліцы Фрунзе, 5».

Алесь Пашкевіч упэўнены, што сапраўдныя прычыны санкцый да пісьменнікаў з боку чыноўнікаў трэба шукаць у іншым. *«Саюз пісьменнікаў як грамадская арганізацыя выцясняецца з прававога поля дзейнасці. Саюз пісьменнікаў як найстарэйшая творчая арганізацыя нашай краіны на сёння пазбаўлена рэальнай дзяржаўнай падтрымкі, можа так стацца, таксама будзе пазбаўлена і юрыдычнага статусу».*

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ТЕХНОЛОГИИ *Заменят ли цифровые технологии аналоговые?*

ЦИФРА ПРОТИВ ПЛЕНКИ

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

Что лучше, цифровая или аналоговая фотография — это излюбленная тема фотографических дискуссий. Тема, в принципе, неиссякаема. Аргументов — масса. Причем как в пользу одной, так и другой технологии.

ИЗ ИСТОРИИ АНАЛОГОВО-ЦИФРОВОЙ ВОЙНЫ

Первый аналоговый фотоаппарат для 35-миллиметровой пленки был создан в Германии Оскаром Барнако в 1912 году. Первый цифровой фотоаппарат *Kodak DC40* появился спустя восемьдесят три года. С этого момента и началась аналогово-цифровая «война» технологий. Сначала ситуация не предвещала для аналоговых камер ничего страшного: цифровые аппараты стоили очень дорого, а качество не дотягивало до «пленочного». Но время шло, цифровые фотоаппараты совершенствовались, «цифра» завоевывает все новых поклонников, причем не только в среде любителей, но и профессионалов.

Цифровая технология зародилась в 1980-х, первопроходец *Mavica* мог похвастаться матрицей около 104 пикселей, и изображение, естественно, оставляло желать много лучшего. До 1994–1995 технология рассматривалась только как дитя прогресса, на практике ничего полезного не дающая. Пока не появилась цифровая фотокамера, созданная «*Sony*», — *SEPS-1000*, где число пикселей составило 1,3 миллиона. Именно с этого момента началось противостояние цифровой и аналоговой фотографии. Одна за другой стали предлагать цифровые фотокамеры *Sony, Olympus, Canon* и *Nikon*. Более того, многие компании, числившиеся до этого момента в лидерах индустрии, не пойдя по этому пути, совершили промах — как, например, памятная всем компания *Polaroid*, сейчас активно пытающаяся вернуть себе место в когорте сильнейших.

В начале нового тысячелетия на рынке сразу несколькими компаниями были представлены двухмегапиксельные фотокамеры по очень доступным ценам. Это стало той каплей, которая склонила мирового потребителя в пользу цифровой фотографии. Снижение цен продолжается, причем довольно быстро. Технология дешевеет в производстве, а значит, и цена для потребителя тоже уменьшается. Объяснение достаточно простое: подобно другим направлениям *hi-tech*-индустрии, сегодня гиганты рынка перенесли свое производство в азиатские страны. К тому же к работе над совершенствованием соответствующих микросхем подключены специалисты из *IBM*. Еще большее удешевление себестоимости цифровых фотокамер приведет к выравниванию цен между цифровыми и аналоговыми аппаратами.

В ЧЕМ, СОБСТВЕННО, РАЗНИЦА?

Принцип действия фотопленки известен всем. «*Процессы, происходящие в цифровой камере, похожи. Но вместо фотопленки изображение образуется на поверхности матрицы, которая состоит из приборов с зарядовой связью. Величина элемента этих приборов чуть больше микрона. После экспозиции каждый элемент оказывается электрически заряженным до величины, которая пропорциональна количеству света, попавшему на него. После этого остается лишь сохранить эту информацию. Диапазон яркостей разбивается на 256 уровней. Информация об уровне освещенности всех элементов матрицы заносится в память фотокамеры как последовательность чисел. Одна точка матрицы способна распознавать только один цвет (красный, зеленый или синий), а затем данные трех элементов приборов с зарядовой связью смешиваются и получается цвет одного пикселя, который мы видим. Из-за этого процесса очень страдает цветовое разрешение фотографий, т. е. при печати или увеличении есть большая вероятность получить неестественные цвета, что, впрочем, легко исправить при помощи специального программного обеспечения*», — рассказывает Игорь Шутов, фотограф-профессионал.

Кстати, проблема цветового разрешения была решена компанией *Foveon*, объявившей о разработке нового чипа *X3*. Этот сенсор распознает цвет каждого пикселя за один раз, что позволяет получать цвета на цифровых фотографиях такими же, как и на аналоговых. Это значит, что даже при увеличении изображения, мы не увидим привычного смешения цветов: например, румяные лица не будут красными. Кроме того, появление этого микропроцессора обещает сделать цифровые фотоаппараты намного дешевле.

ЧТО ВЫБИРАЮТ ЛЮБИТЕЛИ?

Знаменитый кодаковский лозунг: «Вы нажимаете на кнопку — мы делаем все остальное», — рассчитан на любителей. Обычный потребитель требует от фотоаппарата предельной простоты в обращении. Именно поэтому для них цифровые фотоаппараты намного привлекательней.

Каковы же преимущества цифровой фотографии? Оперативность — снимок можно посмотреть сразу же после того, как он сделан. Если вы снимаете обычным фотоаппаратом, результат в виде отпечатков появится в лучшем случае через несколько дней. К этому времени вы с большой долей вероятности забудете, как был сделан снимок и, следовательно, почему он получился удачным или неудачным. А как часто вы, зная, как выстроить снимок композиционно, промахиваетесь и с удивлением видите, что объект съемки оказался не совсем там, где вы планировали. С цифровым аппаратом вы находитесь в более выигрышном положении. Сняли — посмотрели, если плохо, удалили и сняли еще раз.

Более того, появляются возможности для эксперимента — можно легко снимать одну и ту же сцену в разных режимах, варьировать значения экспозиции, диафрагмы, светочувствительности, предустановки, баланса белого, применяя различные спецэффекты, если, конечно, камера позволяет. Цифровая камера — это еще и скорость. Хотите сделать черно-белую фотографию — делаете ее сейчас, не дожидаясь, пока кончится цветная пленка. То же с пленкой разной светочувствительности. У вас заряжена сотка, а день выдался пасмурный — какая жалость, фотографии получатся не очень хорошими. Но не с цифровой камерой!

На цифровике мелкие погрешности исправляются с помощью графических редакторов. Цифровая камера имеет еще одно преимущество — она дает возможность компактно хранить огромные архивы в упорядоченном виде на жестком диске компьютера или на записываемых *CD* или других носителях. Для подавляющего большинства любителей фотоаппарат (будь он аналоговым или цифровым) остается всего лишь игрушкой, с помощью которой можно увековечить отдельные моменты жизни. Если раньше подобные снимки хранили в семейных альбомах, то сегодня все чаще это делают с помощью компьютера. Объем носителя огромен — на флеш-карту можно вместить до нескольких сотен качественных снимков, в то время как пленка ограничивает фотографа максимум 36 кадрами. И не только хранить — обмениваться фотографиями по интернету, иллюстрировать презентации и рефераты. А что с отпечатками? Качество привычных снимков 10х15 сделанных с разрешением 1600х1200 пикселей, неотличимо от аналоговых фотографий.

Отдельный разговор о том, где печатать цифровые снимки. Специализированных лабораторий в Минске не так много, но услуги они предлагают разнообразные. К тому же можно распечатать неограниченное количество копий нужных кадров без потери качества на фотопринтере.

Таким образом, даже если вы «чайник» в фотографии, имея цифровую камеру, можно экспериментировать бесконечно долго без затрат на плёнку, проявку и печать снимков. В этом плане и использование, и обучение азам фотографирования становятся намного проще. В современных цифровых фотоаппаратах есть несколько режимов съемки, и фотографу не надо пользоваться экспонометрами и долго настраивать аппарат. Подходящий режим устанавливается одним нажатием.

ЧТО ДУМАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Что касается профессионалов, например, журналистов, то тут ситуация несколько иная. Для них главное — не простота и удобство съемки, а качество получаемых снимков. Нельзя сравнивать произвольную цифровую камеру с произвольной аналоговой, и, скажем, пленочный «*Nikon F6*» с диапазоном выдержки от 30 до 1/8000 секунд и сменными фокусировочными экранами способен выдавать кадры такого качества, какие не потянет его цифровой брат «*Nikon Coolpix 4600 L*». С профессиональными пока нельзя всерьез сравнивать камеры, встроенные в мобильные телефоны, хотя уже сейчас камерафоны постепенно вытесняют с рынка дешевые «цифровики», а по исследованиям маркетинговой компании «*ABI Research*», к 2007 году их качество улучшится настолько, что цифровые камеры начального уровня просто отомрут.

Игорь Шутов: «*Пленка больше подходит для выставочных снимков — они лучше воспринимаются зрителями. Кроме того, она обладает некой магией, ведь фиксация изображения происходит практически на молекулярном уровне. Наконец, цифровая фотография снижает ответственность фотографа, он может перестать думать, вследствие чего неизбежно падение профессионализма. Однако здесь все зависит от цели. Если нужна небольшая фотография в журнал, в принципе достаточно и «цифры». Тем более что с нашей полиграфией иногда создается ощущение, что все бонусы пленки могут быть сведены к нулю*».

Профессионалам цифровую камеру выгоднее использовать в качестве «рабочей лошади» (которая, кстати, достаточно быстро окупает расходы на её приобретение), но для высокохудожественных снимков выбор будет скорее сделан в пользу пленки. У «цифры» главный союзник — прогресс (при том, что, по оценкам специалистов, аналоговая фотография достигла своего пика). Сейчас даже камеры, встроенные в мобильные телефоны, имеют показатель в 3 мегапикселя, хотя еще совсем недавно профессиональные цифровые 3-мегапиксельные камеры могли считаться лучшими. Теперь «гонка пикселей» достигла рубежа в 39 миллионов (*Phase One P 45*) и не собирается останавливаться на достигнутом.

ЧТО НАС ЖДЕТ

В будущем, разумеется, цифровые технологии заменят аналоговые. Все мы помним, как теперь уже привычный для каждого мобильный телефон был недавно предметом роскоши и гордости владельца. И если первый мобильный телефон стоил около трех тысяч долларов, то теперь его значительно усовершенствованный последователь стоит пятьдесят долларов.

По всей видимости, история с фотопленкой повторит этот путь. Как только цифра станет доступной по цене всем или хотя бы большинству населения — любители дружно перейдут на цифровики. Пленка не умрет окончательно, во всяком случае — в ближайшее время, но, скорее всего, перейдет в разряд профессиональных увлечений. Остается подождать всего несколько лет. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему президент Лукашенко озаботился проблемой освоения дачных участков?
— Он думает, что на пенсии ему лучше остаться в Дроздах.

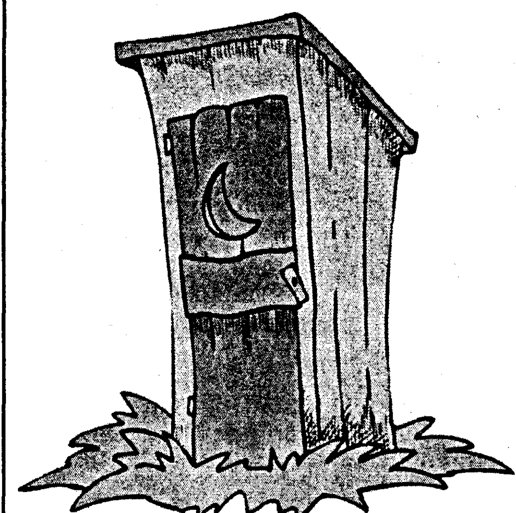
***

— Чем богатеет белорусское государства?
— Штрафами со своих подданных.

***

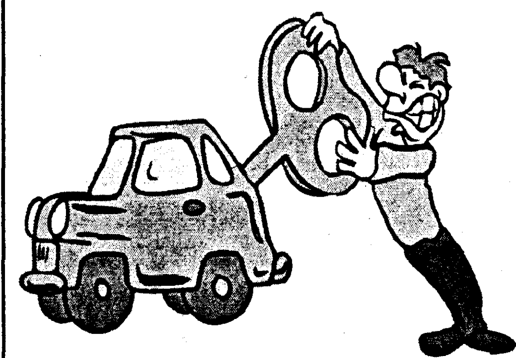
В уголовно-административном кодексе для всякого найдется нужная статья.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Президент Беларуси Александр Лукашенко поручил доработать проект указа «Об утверждении Положения о порядке изъятия и предоставления земельных участков» и в ближайшее время внести документ ему на рассмотрение»

БЕЛТА, 29.09.05

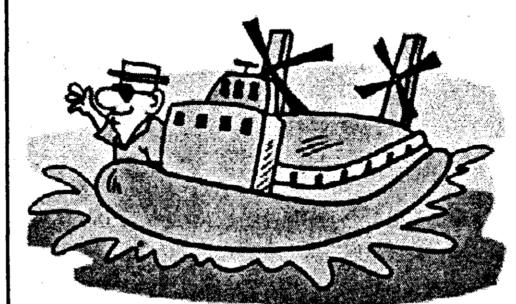


«Повышение мировых цен на нефть не окажет значительного влияния на величину оплаты за пользование белорусским населением тепловой и электрической энергией»

Замгендиректора «Белэнерго» Н. Булах, БЕЛТА, 28.09.05

«Беларусь гордится тем, что занимает второе место во внешней торговле России по товарообороту»

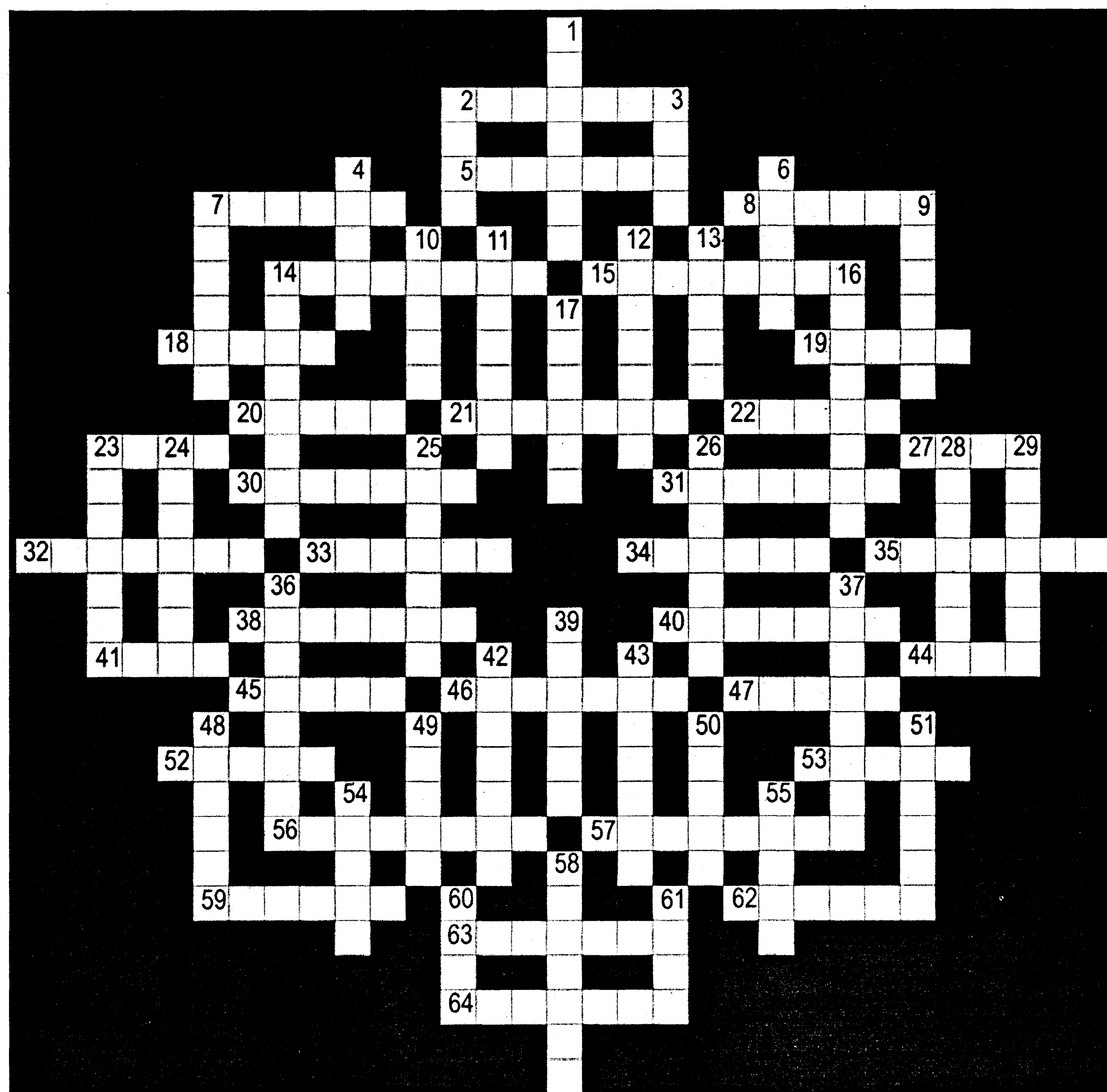
С. Сидорский, БЕЛТА, 28.09.05



«Белорусский торговый флот поднимает паруса. Что нам стоит его построить?»

Т. Владимирова, «Рэспубліка», 29.09.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



По вертикали: 1. Реактивное топливо и горючее для бытовых нагревательных приборов. 2. Знак препинания. 3. Выступ боковой стены на фасаде здания. 4. Горючая маслянистая жидкость, распространенная в осадочной оболочке Земли. 6. Место для тестирования механизмов и приборов. 7. Хлорид ртути, средство для дезинфекции. 9. Слесарный или плотницкий молоток. 10. Жидкое котельное топливо. 11. Химическое соединение, окрашивающее синий лакмус в красный цвет. 12. Утолщенная оконечность крепежной детали. 13. Горящие светящиеся газы высокой температуры. 14. Конечный набор правил, позволяющих чисто механически решать любую конкретную задачу. 16. Наклонная платформа для погрузки автомобилей в вагоны. 17. Механизм заднего хода. 23. Сцепление молекул, атомов, ионов в физическом теле. 24. Поршень, имеющий длину, значительно превышающую диаметр. 25. Металлический барометр. 26. Дорожная насыпь. 28. Ремесленник, не имеющий отношения к фабричному производству. 29. Деталь, служащая для накопления энергии при ее упругой деформации под нагрузкой. 36. Рулонный кровельный материал из картона, пропитанного битумами. 37. Чертежная линейка с поперечной головкой, позволяющая проводить строго параллельные линии. 39. Чертеж для наглядного изображения зависимости какой-либо величины. 42. Однородная смесь двух или более компонентов, равномерно распределенных в виде отдельных атомов, ионов, молекул. 43. Чертежный инструмент для вычерчивания окружностей. 48. Химическое соединение, содержащее молекулы воды. 49. Звуковой локатор. 50. Автомобильная дорога с твердым покрытием. 51. Топливо для карбюраторных двигателей. 54. Грубое волокно из отходов обработки льна и конопли, служащее для законопачивания пазов или протирки. 55. Жаростойкий чугун, содержащий кремний. 58. Складские материалы, сложенные правильно в ряд. 60. Точка соединения ветвей электрической цепи. 61. Состояние колебательного процесса в определенный момент времени.

По горизонтали: 2. Утверждение, устанавливаемое при помощи доказательства. 5. Устройство для регулирования напряжения и силы тока. 7. Получение сложных соединений из простых. 8. Неподвижная часть электрической машины. 14. Ископаемый уголь высшей стадии углефикации. 15. Переход вещества из твердого в газообразное состояние. 18. Буква в кириллице, имеющая цифровое значение «800». 19. Инструмент для инъекции смазочных материалов. 20. Число, составленное из долей единицы. 21. Устройство на рельсовых путях для перевода подвижного состава с одного пути на другой. 22. Отрезок прямой на пересечении двух граней геометрического тела. 23. Рудник. 27. Автоматически разгружающийся ковш. 30. Произведение нескольких равных сомножителей. 31. Сокращенное обозначение состава вещества. 32. Химический элемент IV группы, один из важнейших полупроводниковых материалов. 33. Соль азотной кислоты. 34. Разновидность какого-либо химического элемента, отличающаяся от других массой атомов. 35. Увеличение длины кузнечной заготовки путем уменьшения площади ее поперечного сечения. 38. Химическое соединение серы с определенными металлами, твердый смазочный материал. 40. Специалист с высшим техническим образованием. 41. Положительно заряженная центральная часть атома. 44. 10 000 в древнеславянском счете. 45. Единица магнитной индукции СИ. 46. Изменение скорости химической реакции в присутствии особых веществ. 47. Устройство для обработки материалов давлением. 52. Изогнутая трубка с коленами разной длины для переливания жидкости сверху вниз. 53. Кровельный материал из асбестоцемента. 56. Область изменения какой-либо величины. 57. Половина расколотого вдоль бревна для настила полов. 59. Сосуд для варки, плавки или нагрева различных материалов. 62. Кулачковое или цанговое устройство для закрепления обрабатываемой детали. 63. Нагрев и последующее быстрое охлаждение материалов. 64. Инструмент для проведения прямых линий на плоскости.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 33 от 16.09.05*

По вертикали: 1. Дуга. 2. Академия. 3. Кинескоп. 4. Круг. 9. Сленг. 10. Депорт. 11. Спиртовка. 12. Резина. 13. Калий. 17. Пикап. 18. Пауза. 22. Администрация. 23. Протекционизм. 30. Бином. 31. Запор. 32. Товар. 33. Шапка. 34. Эрг. 35. Ион. 38. Переправа. 42. Полис. 43. Поташ. 45. Аркада. 47. Кризис. 48. Ангоб. 49. Юниор. 51. Ангстрем. 53. Сумматор. 57. Лава. 60. Чека.

По горизонтали: 5. Акустика. 6. Виктория. 7. Водка. 8. Аверс. 14. Клеймо. 15. Копия. 16. Экипаж. 19. Мантия. 20. Полимеризация. 21. Патина. 24. Мандат. 25. Бор. 26. Африка. 27. Финал. 28. Бакен. 29. Смета. 36. Манускрипт. 37. Автосцепка. 39. Маска. 40. Съезд. 41. Аванс. 44. Оптика. 46. Фен. 47. Кузнец. 50. Пенька. 52. Оксидирование. 53. Станок. 54. Фольга. 55. Взвод. 56. Смычок. 58. Сутки. 59. Слайд. 61. Мавзолей. 62. Подтекст.

АНОНС

Концерты

4 октября. Большой зал Белгосфилармонии. Из цикла вечеров с Олегом Ойстрахом «Художественные миры». Вечер «Прогулки по Венеции с Антонио Вивальди». С участием Государственного камерного оркестра РБ. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 7 тысяч рублей.

6 октября. Концертный зал «Минск». Владимир Ухтинский с новой программой «От сердца к сердцу». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 25 тысяч рублей.

7 октября. Концертный зал «Минск». Концерт группы «Руки вверх». Начало в 19.00. Билеты от 14 до 43 тысяч рублей.

8 октября. Концертный зал «Минск». Чемпионат Беларуси по брейк-дансу «Батл Беларусь». Начало в 17.00. Билеты от 8 до 10 тысяч рублей.

8 октября. Большой зал Белгосфилармонии. Концерт Белорусского государственного ансамбля народной музыки «Свята». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

Театры

1, 19 октября. Современный художественный театр. «Женский художественный театр» Михаила Лашицкого представляет премьеру неформатного концерта в прямом эфире по мотивам рассказов Ю. Мамлева «FM Мучево». Играют А. Хитрик, Э. Сакуро, С. Зеленковская, Е. Кульбачная и др. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч рублей.

4 октября. Театр юного зрителя. Гастроли Иркутского областного театра имени Вампилова. Спектакль по повести В. Распутина «Прощание с Матреной». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

С 8 октября. Белгосцирк. Новая программа с участием братьев Запашных: тигры, жонглеры на лошадях, воздушные гимнасты, дрессированные собаки, акробаты, клоуны. Начало в 11.00, 15.00, 19.00. Билеты от 4,5 до 18 тысяч рублей.

ПОГОДА 1 – 7 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
суббота 1 октября	Небольшой дождь	20	8	60
воскресенье 2 октября	Переменная облачность	19	7	10
понедельник 3 октября	Небольшой дождь	18	7	40
вторник 4 октября	Кратковременные дожди	16	4	40
среда 5 октября	Кратковременные дожди	14	3	40
четверг 6 октября	Дожди	15	3	60
пятница 7 октября	Дожди	13	3	40

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 30.09.05
Заказ нумар: 879

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013